

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் – 625 514**  
**தமிழ்த்துறை**  
**விருப்பநிலைத் தேர்வுபாடமுறை**  
**பகுதி ஒன்று-பொதுத்தமிழ்**  
**பாடஅமைப்பு**  
**2022-2023**

<b>முதற் பருவம்</b>				
	<b>வகுப்பு</b>	<b>தாள்</b>	<b>மணி</b>	<b>மதிப்புப்புள்ளி</b>
22UTAL11	இளங்கலை- தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, பொருளாதாரம், மெய்யியல் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	வளர்தமிழ்	6	4
<b>இரண்டாம் பருவம்</b>				
	<b>வகுப்பு</b>	<b>தாள்</b>	<b>மணி</b>	<b>மதிப்புப்புள்ளி</b>
22UTAL22	இளங்கலை - தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, பொருளாதாரம், மெய்யியல் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	தெய்வத்தமிழ்	6	4
<b>மூன்றாம் பருவம்</b>				
	<b>வகுப்பு</b>	<b>தாள்</b>	<b>மணி</b>	<b>மதிப்புப்புள்ளி</b>
22UTAL33	இளங்கலை - ஆங்கிலம், வரலாறு, மெய்யியல், பொருளாதாரம் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	காப்பியத்தமிழ்	6	4
		"	6	4
<b>நான்காம் பருவம்</b>				
	<b>வகுப்பு</b>	<b>தாள்</b>	<b>மணி</b>	<b>மதிப்புப்புள்ளி</b>
22UTAL44	இளங்கலை - ஆங்கிலம், வரலாறு, மெய்யியல், பொருளாதாரம் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	சங்கத்தமிழ்	6	4
		"	6	4

<b>பகுதி - 4 பாட அமைப்பு</b>				
<b>மூன்றாம் பருவம்</b>				
	<b>பகுதி - 4</b>	<b>தாள்</b>	<b>மணி</b>	<b>மதிப்புப்புள்ளி</b>
22UTMN13 22UTMM13		அடிப்படைத்தமிழ் - 1 / சிறப்புத்தமிழ் - 1	3	2
<b>நான்காம் பருவம்</b>				
	<b>பகுதி - 4</b>	<b>தாள்</b>	<b>மணி</b>	<b>மதிப்புப்புள்ளி</b>
22UTMN24 22UTMM24		அடிப்படைத்தமிழ் - 2 / சிறப்புத்தமிழ் - 2	3	2

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), கருமாத்தூர்- 625514**

**வகுப்பு :** வரலாறு, பொருளியல், மெய்யியல், கணிதம், நேரம் : 90  
வேதியியல், இயற்பியல், உடற்கல்வியியல்,  
ஆங்கிலம், தமிழ்

**பருவம் :** முதலாமாண்டு – முதல் பருவம் **குறியீடு : 22UTAL11**

**பாடம் :** வளர்தமிழ் **மதிப்புப்புள்ளி : 4**

**(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பகுதி-I பொதுத்தமிழ்**

**விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்  
(Outcome Based Education)  
வளர்தமிழ் பாட வரையறை**

**நோக்கம்**

1. கவிதை, உரைநடை, இலக்கணம், சிறுகதை, கேட்டல்திறன் ஆகிய பாடங்களைக் கற்பிப்பதன் வழியாகவும் வாசிப்பதன் வழியாகவும் மொழித்திறன், இலக்கியச்சுவை, புதிய சொற்கள் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
2. மாணவர்கள் போட்டித்தேர்வில் பங்கேற்கும் வகையில் மரபு, புதுக்கவிஞர்கள் வரலாற்றையும், அவர்தம் படைப்புகள் வரலாற்றையும் அறியச்செய்தல்
3. எழுத்துகளைப் பிழையில்லாமல் பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல் வழியாக மொழித்திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
4. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் திறனாய்வு முறையில் எடுத்துரைத்தல்.
5. ஆசிரியர்களின் மொழித்திறன் வழி கேட்டல் திறனையும், நூல்களை வாசிப்பதனால் ஏற்படும் மொழி, அறிவு வளர்ச்சியையும் சுடக்காட்டி பயிற்சியளித்தல்.

**இயல் -1 கவிதைகள்**

**மணிகள் 30**

- சுப்பிரமணிய பாரதியார் - வேண்டுவன - நல்லதோர் வீணை - அன்னையை வேண்டுகல்
- பாரதிதாசன் - வாழ்வில் உயர்வு கொள்!
- சுரதா - கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்ப்போம்!
- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் - சாதிப் புழுக்கள் நெளிந்திடும் சாணித்திரளைகள் நாம்!
- அப்துல் ரகுமான் - புதிய பாரதம்
- மு.மேத்தா - கண்ணீர் பூக்கள்
- வண்ணதாசன் - மெல்லினம்
- செந்தாரகை - அன்பு
- வைரமுத்து - நீர்
- இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்
- அம்புலி - தாய் நிலம் உங்களை வரவேற்கின்றது
- வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன் - கன்னியாகுமரியில் ஒரு கவிதைப்பொழுது

- பொன் செல்வகுமார் - காய்ந்த கைகள்
- சி.பன்னீசெல்வம் - காணாமல் போன நதிகள் - ஆலமரத்துக் கதைகள்
- பாரதி வசந்தன் - பழைய கழிதலும் புதியன புகுதலும்
- விழி.பா.இதயவேந்தன் - இருண்ட காலம் - எங்கள் தெரு
- சுகிர்தராணி - அம்மா
- பூர்ணா - காக்கைகள்
- ஐக்கூ கவிதைகள்
  - இனியன் - ஐக்கூ
  - தணிகைச்செல்வன் - குறட்சூ
  - காசி ஆனந்தன் - நறுக்குகள்
- மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்
  - பாலஸ்தீனிய கவிஞர் சமீர் அல்-காசம் - அனைத்தும் இழந்தவனின் கை (ஆங்கிலம்)
  - தமிழில் எஸ்.வி.ராஜதுரை, வ.கீதா**
  - யெங்கனி யெவ்நெஷென்கோ - பொய்கள் (ரஷ்யா)
  - தமிழில் சூரியதீபன்**
  - ஷரன்குமார் லிம்பாளே - வெள்ளைத்தாள்(மராட்டியம்)
  - தமிழில் இந்திரன்**
- இசைப்பாடல்கள்
  - காசி ஆனந்தன் - தமிழா நீ பேசுவது தமிழா!
  - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - பட்டாடைகள் மறைக்குது
  - கண்ணதாசன் - சிரிப்பு வருது சிரிப்பு வருது
  - நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்..

**இயல் -2 இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறு மணிகள் 15**

கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை(1876-1954) - சுப்பிரமணிய பாரதியார்(1882-1921) - திருவாரூர் வி. கலியாணசுந்தரனார்(1883-1953) - நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை(1888-1972) - பாரதிதாசன்(1891-1964) - கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்(1897-1989) - ச.து. சுப்பிரமணிய யோகி(1904-1963) - அ. சீனிவாசராகவன்(1905-1974)- புலவர் குழந்தை (1906-1973) - புதுக்கவிதைகளும் கவிஞர்களும் - சிறுகதையும் சிறுகதை எழுத்தாளர்களும் - புதினமும்(Novel) புதின எழுத்தாளர்களும் - பெண் எழுத்துகளும் எழுத்தாளர்களும் - தலித் எழுத்துகளும் எழுத்தாளர்களும் - குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர்களும் - புலம்பெயர்ந்தோர் எழுத்துகளும் எழுத்தாளர்களும்

**இயல் -3 இலக்கணமும் மொழிபெயர்ச்சியும் மணிகள் 15**

உயர் எழுத்துகள் - மெய்எழுத்துகள் - சொல்லில் முதலில் வரும் - எழுத்துகள் சொல்லில் இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் - சொல் நடுவில் வரும் மெய்கள் - மூன்று மெய்கள் தொடர்தல் - ஒலி மயக்கம், வல்லினம் மிகும் இடங்கள்- வல்லினம் மிகா இடங்கள் - சுட்டெழுத்தும் வினா எழுத்தும் - சார்பு எழுத்துகள் - கிரந்த எழுத்துகள் - புணர்ச்சி

#### இயல் -4 சிறுகதைகள்

மணிகள் 15

- புதமைப்பித்தன் - பொன்னகரம்
- ஜெயகாந்தன் - நான் இருக்கிறேன்
- கந்தர்வன் - சீவன்
- இமையம் - உறவு
- இறையன்பு - நின்னினும் நல்லன்
- தேன்மொழி - நாகதாழி
- அபிமானி - வெப்பம்
- ஜெயந்தன் - தமிழ் டைக்ரீட்டம் ஸ்பைட்
- லெட்சுமண பெருமாள் - ஊமங்காடை
- அன்னா பாவ் சாத்தே - மயானத் தங்கம் (மராட்டிய மொழி)  
தமிழில் எஸ்.வீ. ராஜதுரை மற்றும் வ. கீதா

#### இயல் -5 கேட்டல் திறன் - வாசிப்புத்திறன்

மணிகள் 15

- கேட்டல் திறன் விளக்கம் - கேட்டல் திறன் வகைகள் - கேட்டல் திறனை வளர்ப்பதில் புதிய உத்திகள்
- வாசித்தல் திறன் விளக்கம் - வாசிப்பின் நோக்கம் - வாசிப்பின் முக்கியத்துவம் - வாசித்தல் பயிற்சிகள்

#### பாடநூல்கள்

- முனைவர்ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆதாஸ் - வளர்தமிழ்  
(தொகுப்பாசிரியர்) தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி(தன்னாட்சி)  
கருமாத்தூர்-625514
- ஆ.ச.சேரிவாணன் (தொகுப்பாசிரியர்)- வெப்பம் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு  
சென்னை, முதல் பதிப்பு 2022.

#### பார்வை நூல்கள்

- க.பூரணச்சந்திரன் - கவிதையியல் வாசிப்பும் விமர்சனமும்  
அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி,  
முதல் பதிப்பு -2013.
- க.பூரணச்சந்திரன் - கதையியல்  
கதைகளை வாசிப்பதற்கும் எழுதுவதற்கும்  
அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி,  
முதல் பதிப்பு -2013.
- தாமஸ் கெங்கூன் - சிங்கப்பூர் பள்ளிகளில் கேட்டல்  
கருத்தறிதல் ஓர் ஆய்வு, RELC வெளியீடு,  
சிங்கப்பூர்
- ----- - மொழிப்பயிற்சி  
எமரல்ட் பதிப்பகம் நூல் வெளியீடு  
135, அண்ணாசாலை சென்னை.  
முதல்பதிப்பு -1993

- டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் - தமிழ் பயிற்றும் முறை மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் வெளியீடு, சிதம்பரம், முதல் பதிப்பு -2000.
- வி. கணபதி- சந்திரிகா ராஜமோகன்- நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் சாந்தா பப்ளிஷர், சென்னை முதல்பதிப்பு -2002.
- ----- - கற்பித்தல் பொதுமுறைகள் கார்திகேயன் கம்பெனி ஏசியன் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை முதல் பதிப்பு -1970.
- கி. இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு அன்னை நிலையம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதல் பதிப்பு- 2001.
- பேரா. முனைவர் பாக்கியமேரி - வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறன் பூவேந்தன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை, முதல் பதிப்பு- 2013.

### கற்பித்தல் முறைகள்

1. கரும்பலகையைப் பயன்படுத்துதல்
2. விரிவுரை, விவரித்தல், கலந்துரையாடல்
3. வினாடி வினா,
4. பயிற்சிக் கட்டுரை எழுதவைத்தல்
5. கடிதம் எழுதவும், படம் பார்த்து கவிதை எழுதவும், மாணவர்களைக் கதைசொல்லவும் பயிற்சியளித்தல்.
6. கவிதை, சிறுகதை, ஓவியம், பாடல், கட்டுரை ஆகியவற்றைப் பத்திரிகையில் வெளியிடுதல்.

### கற்றலின் விளைவு

வரிசை எண் (No)	கற்றலின் விளைவு (Course Outcome)	மதிப்பீட்டுநிலை (Knowledge Level Blooms's Taxonomy)
CO1	மரபு, புதுக்கவிஞர்கள்- கவிதைகள் - உரைநடை - இலக்கணம் ஆகியவற்றின் வழி போட்டித்தேர்வுகளுக்கான செய்திகளை அறிந்துகொள்வர்.	K1
CO2	கவிதை வாசிப்பதன் வாயிலாக மொழித்திறன், இலக்கியச் சுவையுணர்தல், புதிய சொற்களை அறிதல், ஓசைநயம் உணர்தல், எதுகை, மோனை அறிதல் ஆகிய திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO3	உரைநடை வழி புதிய சொற்களை அறிதல், அவற்றின் பொருளறிதல், அவற்றின் வகையறிதல் (பெயர், வினை,இடை,உரி) ஒருசொல் தரும் பல பொருள், ஒரு பொருள் தரும் பல சொல், மரபுத்தொடர், தொடரமைப்பு, மயங்கொலிச் சொற்கள், மொழித்தாய்மை (பிறமொழிகலவாமை) ஆகியவற்றை அறிதல்	K1, K3

	மொழியைக் கையாளத் திறன் பெறுவர்,	
<b>CO4</b>	தமிழ்மொழியின் அமைப்பைத் தெரிவதோடு, பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும், வாசிக்கவும் திறன் பெறுவர்.	<b>K1, K2</b>
<b>CO5</b>	ஒருபொருள் தரும் பல சொல், பலபொருள்தரும் ஒருசொல், பெயரடை, வினையடை, வருணனைத் தொடர்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி கடிதம், கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	<b>K1, K3</b>

**வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)**

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), கருமாத்தூர்- 625514**

**வகுப்பு :** வரலாறு, பொருளியல், மெய்யியல், கணிதம், நேரம் : 90  
வேதியியல், இயற்பியல், உடற் கல்வியியல்,  
ஆங்கிலம், தமிழ்

**பருவம் :** முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் குறியீடு : 22UTAL22

**பாடம் :** தெய்வத்தமிழ் மதிப்புப்புள்ளி : 4

**(2022 - 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பகுதி-I பொதுத்தமிழ்**

**விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்**  
**(Outcome Based Education)**  
**தெய்வத்தமிழ் பாட வரையறை**

**நோக்கம்**

1. தமிழில் சமயம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களில் பொதிந்திருக்கும் இறையணர்வு, மெய்யியல் அறிவு, கற்பனை வளம், கவிதை நயம், கவிதைத் திறன், இலக்கிய உத்திகள் மொழித்திறன் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறியவும் உணரவும் செய்தல்.
2. மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வில் பங்கேற்கும் வகையில் சமய மற்றும் சிற்றிலக்கிய படைப்பாளர்களையும் அவர்தம் படைப்பு வரலாற்றுக் குறிப்புகளையும் அறியச் செய்தல்.
3. சொற்களைப் பிழையில்லாமல் பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல் வழியாக தமிழ்த் தொடரமைப்புத் திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான இலக்கண நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
4. இதழியல் திறன்களையும் இதழ்களுக்கு எழுதும் திறன்களையும் மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.
5. மொழித்திறனையும் பேச்சாற்றலையும் வளர்த்துக்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சியளித்தல்

**அலகு - 1 செய்யுள்**

**(30 மணி நேரம்)**

**அ. சமய இலக்கியம்**

**1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - திருவிடைமருதூர் பதிகம்**

**(10 பாடல்கள்)**

- பாச மொன்றில ராய்ப்பல பத்தர்கள்...
- மறையின் நாண்மலர் கொண்டி வானவர்...
- கொன்றை மாலையுங் கூவிள மத்தமும்...
- இம்மை வானவர் செல்வம் விளைத்திடும்..
- வண்ட ணைந்தன வன்னியுங் கொன்றையும்...
- விண்ணு ளாரும் விரும்பப் படுபவர்...
- வெந்த வெண்பொடிப் பூசும் விகிர்தனார்...
- வேத மோதும் விரிசடை யண்ணலார்...
- கனியி னுங்கட்டி பட்ட கரும்பினும்...
- முற்றி லாமதி சூடும் முதல்வனார்...

**2. காரைக்காலம்மையார் - மூத்த திருப்பதிகம்**

**(6 பாடல்கள்)**

- கள்ளிக் கவட்டிடைக் காலை நீட்டிக்...
- வாகை விரிந்துவெள் நெற்றொ லிப்ப,...
- சுழலும் அழல்விழிக் கொள்ளி வாய்ப்பேய்...

- நாடும், நகரும் திரிந்து சென்று...
  - துத்தம், கைக்கிள்ளை, விளரி, தாரம்...
  - புந்தி கலங்கி, மதிம யங்கி...
3. திருப்பாணாழ்வார் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் (10 பாடல்கள்)
- அமலன் ஆதிபிரான்...
4. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - (7 பாடல்கள்)
- இயலிசையில்...
  - அபகார நிந்தை...
  - பக்தியால் யானுனைப்...
  - மாலாசை கோபமோ...
  - சந்ததம் பந்தத்...
  - அகரமுமாகி யதிபனுமாகி...
5. இராமலிங்க அடிகளார் -திருவருட்பா (7 பாடல்கள்)  
(ஆறாம் திருமுறை - சிவதரிசனம்)
- திருஉடையாய் சிற்சபைவாழ் சிவபதியே எல்லாம்...
  - சொல்லவனே பொருளவனே தூரியபதத் தவனே...
  - தூரிய நிலை துணிந்தவரும் சொல்லரும் மெய்ப் பொருளே...
  - மறப்பறியாப் பேரறிவில் வாய்த்தபெருஞ் சுகமே...
  - விழித்துவிழித் திமைத்தாலும் சுடர்உதயம் இலையேல்...
  - பாலானைத் தேனானைப் பழத்தி னானைப்...
  - உறவானை என்னுயிர்க்குள் உயிரா னானை...
6. கடுவெளிச்சித்தர் - சித்தர் இலக்கியம் (10 பாடல்கள்)
- நீர்மேற் குமிழியிக் காயம் - இது...
  - நந்த வனத்திலோ ராண்டி...
  - தூடண மாகச்சொல் லாதே...
  - நல்ல வழிதனை நாடு...
  - நல்லவர் தம்மைத்தள் ளாதே...
  - பிச்சையென் றொன்றுங் கொள்ளாதே...
  - மெய்ஞ்ஞானப் பாதையில்...
  - கூட வருவதொன் றில்லை...
  - உள்ளாக நால்வகைக்...
  - காசிக் கோடில் வினை...
7. பக்திப் பாடல்கள் (4 பாடல்கள்)
- புல்லாங்குழல் கொடுத்த... - கண்ணதாசன்
  - ஆயிரம் இதழ் கொண்ட... - தவசீலன்
  - உன் திரு யாழில்... - அருட்திரு. வின்சென்ட் சேகர், சே.ச,
  - இறைவனிடம் கையேந்துங்கள்... - அப்துல் சலாம்



**ஆ. சிற்றிலக்கியங்கள்**

**8. கம்பர் -சரஸ்வதி அந்தாதி**

(7 பாடல்கள்)

- மயிலே மடப்பிடி யேகொடி யேயிள...
- பாதாம் புயத்தில் பணிவார் தமக்குப்...
- இனிநான் உணர்வதெண் ணெண்கலையாளை...
- பாவும் தொடையும் பதங்களும் சீரும்...
- புந்தியில் கூரிருள் நீக்கும் புதிய...
- ஒருத்தியை ஒன்றும் இலாஎன் மனத்தின்...
- தேவரும் தெய்வப் பெருமானும் நான்மறை...

**9. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி**

(6 பாடல்கள்)

- போர் பாடியது
- எறிகட லொடுகடல்...
- கனவரை யொடுவரை...
- பொருபுலி புலியொடு...
- விளைகனல் விழிகளின்...
- குருதியின் நதிவெளி...
- மருப்பொடு மருப்பெதிர்...

**10. வேதநாயக சாஸ்திரியார் - பெதலகேம் குறவஞ்சி**

(6 பாடல்கள்)

- இயேசுவின் உலா

**11. செய்குத்தம்பிப் பாவலர் - ஷம்சுத்தீன் கோவை**

(6 பாடல்கள்)

- தாய் துஞ்சாமை...
- நாய் துஞ்சாமை...
- காவலர் கடுகுதல்...
- நிலவு வெளிப்படுதல்...
- கூகை குழறுதல்...
- கோழி குரற் காட்டுதல்...

**12. மாவண்ணா தேவராஜன் - பெரியார் பிள்ளைத்தமிழ்**

(2 பாடல்கள்)

- வருகைப்பருவம்
- சோதிடம் சாதகம் ரேகை...
- உழைதொழிலாளி மக்கள்...

**அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு**

(15 மணி நேரம்)

பக்தி இயக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி, பக்தி நெறிகள் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இஸ்லாமும் தமிழும் - சிற்றிலக்கியம் - விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் - அந்தாதி - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - குறவஞ்சி - பள்ளு - கோவை - கலம்பகம்.

**அலகு - 3 இலக்கணம்**

**(15 மணி நேரம்)**

தொடர் - விளக்கம் எச்சத்தொடர், முற்றுத் தொடர் - வாக்கியம் - விளக்கம், வகைகள், பொருள்நிலை வாக்கியம், அமைப்பு நிலை வாக்கியம், சொற்றொடர் - பிரிப்பும் சேர்ப்பும் - விதிகள், நிறுத்தற் குறிகள், மரபுத் தொடர்கள்

**அலகு - 4 இதழியல்**

**(15 மணி நேரம்)**

இதழியல் விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி, பணிகள் - செய்தி விளக்கம் - இயல்புகள் - வகைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு - செய்தி திரட்டும் முறைகள் - செப்பனிடும் நுட்பங்கள் - பக்க வடிவமைப்பு - புகைப்பட இதழியல் - விளம்பரம் - பயிற்சிகள்

**அலகு - 5 பேச்சுக்கலை**

**(15 மணி நேரம்)**

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி, இலக்கணம், தொடக்கம், முடிவு, - வகைகள் - பயிற்சிகள்

**பாட நூல்**

முனைவர் சு. கணேஷ் (தொகுப்பாசியர்) **தெய்வத்தமிழ்** -  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி  
கருமாத்தூர்  
மதுரை மாவட்டம்  
முதல் பதிப்பு: 2022

**பார்வை நூல்கள்**

-----

**பன்னிருதிருமுறை பாட்டும் பொருளும்**

ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம்  
தருமபுர ஆதீனம்  
மயிலாடுதுறை - 609001

<http://www.thevaaram.org/ta/index.php>

-----

**திருப்புகழ் விரிவுரை**

குகஸ்ரீ வாரியார் பதிப்பகம்  
சென்னை - 600002 பதிப்பு - 2010

**சமயமும் சிற்றிலக்கியமும்**

தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி  
கருமாத்தூர்  
மதுரை மாவட்டம்  
முதல் பதிப்பு: 1996

வெ.கிருட்டிணசாமி

**தமிழ்த் தொடரியல்**

தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி  
கருமாத்தூர்  
மதுரை மாவட்டம்  
முதல் பதிப்பு: 1992

முனைவர் முத்து சந்தானம்

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

சாகித்திய அகாடமி, புதுடெல்லி.  
பதிப்பு - 2010

மு.வரதராசன்

மா.பா.குருசாமி

இதழியல் கலை

குரு-தேமொழி பதிப்பகம்

திண்டுக்கல்

முதல் பதிப்பு – 2001

ம.திருமலை

பேச்சுக்கலை

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

மதுரை – 625001.

### கற்பித்தல் முறைகள்

- விரிவுரை
- கணினி மென்பொருள் பயன்படுத்துதல்
- காணொலிக் காட்சிப் பயன்பாடு
- குழு விவாதம்
- பயிற்சிக் கட்டுரை

### கற்றல் விளைவு (Course Outcome)

வரிசை எண் (No)	கற்றல் விளைவு (Course Outcome)	மதிப்பீட்டுநிலை (Knowledge Level Blooms's Taxonomy)
CO1	சமய இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றின் நயங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	சமய இலக்கிய வரலாறு மற்றும் சிற்றிலக்கிய வகைகள் வரலாறு போன்றவற்றைப் பற்றிய தகவலறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO3	தமிழ்த் தொடரமைப்பைப் பற்றிய தெளிவான புரிதலை அடைவர். அத்துடன் பிழையில்லாத வாக்கியங்களை அமைத்து எழுத்துத் திறனை மேம்படுத்துவர்.	K1, K2
CO4	இதழியல் குறித்த வரலாறு, கோட்பாடுகள், உத்திகளை அறிவர். மேலும் இதழியல்சார்ந்த திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K3
CO5	பேச்சுத்திறனை மேம்படுத்தி தெளிவாக தயக்கமின்றி பேசும் திறனைப் பெறுவர்.	K1, K2

### வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் – 625 514

தமிழ்த்துறை  
விருப்பநிலைத் தேர்வுபாடமுறை  
பகுதி ஒன்று-பொதுத்தமிழ்  
பாடஅமைப்பு  
2019-2020

மூன்றாம் பருவம்				
	வகுப்பு	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
19UTAL33	இளங்கலை - ஆங்கிலம், வரலாறு, மெய்யியல், பொருளாதாரம்	காப்பியத்தமிழ்	5	4
	இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	"	5	4
நான்காம் பருவம்				
	வகுப்பு	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
19UTAL44	இளங்கலை - ஆங்கிலம், வரலாறு, மெய்யியல், பொருளாதாரம்	சங்கத்தமிழ்	5	4
	இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	"	5	4

பகுதி - 4 பாட அமைப்பு				
மூன்றாம் பருவம்				
	பகுதி - 4	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
19UTMN13 19UTMM13		அடிப்படைத்தமிழ் - 1 / சிறப்புத்தமிழ் - 1	3	2
நான்காம் பருவம்				
	பகுதி - 4	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
19UTMN24 19UTMM24		அடிப்படைத்தமிழ் - 2 / சிறப்புத்தமிழ் - 2	3	2

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் - 625 514.

பொதுத்தமிழ் - பகுதி -1  
காப்பியத் தமிழ்

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு பாடம் : பகுதி I  
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் நேரம் : 90 மணிகள்  
குறியீடு : 19UTAL33 மதிப்புப்புள்ளி : 4

நோக்கங்கள்

1. தமிழ்க்காப்பியங்களின் வளர்ச்சி, சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்
2. மொழித்திறனை மேம்படுத்தக் கற்பித்தல்.
3. உரைநடை பயிற்றுவித்தல்.
4. இதழியல் துறையில் அறிவும் திறனும் பெறச் செய்தல்.

கூறு – 1 செய்யுள்

(30 மணிகள்)

- ❖ இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம் (கானல் வரி 75 வரிகள் )
- ❖ சீத்தலைச்சாத்தனார் - மணிமேகலை (சக்கரவாளக்கோட்டம் உரைத்த காதை 75 வரிகள்)
- ❖ திருத்தக்கதேவர் - சீவகசிந்தாமணி ( முத்தி இலம்பகம் 15 பாடல்கள் )
- ❖ கம்பர் - கம்பராமாயணம் (கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் 15 பாடல்கள்)
- ❖ சேக்கிழார் - பெரியபுராணம் (கண்ணப்பநாயனார் புராணம் 15 பாடல்கள்)
- ❖ வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி (கருணையன் மாட்சிப்படலம் 15 பாடல்கள்)
- ❖ உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் ( ஓநாய் பேசிய படலம் 15 பாடல்கள் )
- ❖ புலவர் குழந்தை - இராவண காவியம் (இராவணப்படலம் 15 பாடல்கள்)

கூறு – 2 இலக்கிய வரலாறு

(15 மணிகள்)

- ❖ காப்பியம் விளக்கம் - காப்பியம் தோற்றம் வளர்ச்சி - காப்பியங்களில் யாப்பு வடிவங்களா-காப்பிய வகைகள்
- ❖ ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
- ❖ பிறகாப்பியங்கள் : பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - நளவெண்பா வில்லிபாரதம் - கந்தபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி-இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - பாஞ்சாலி சபதம் - இராவணகாவியம் - இயேசு காவியம்
- ❖ இன்றைய காப்பியங்கள் - போக்குகள்

கூறு – 3 இலக்கணம் (அணி)

(15 மணிகள்)

- ❖ அணி விளக்கம் - இலக்கியத்தில் அணியின் முக்கியத்துவம் - பொதுவணியியல் - பொருளணியியல்- சொல்லணியியல் குறித்த பொதுவான கருத்துகள்.
- ❖ பொருளணியியலின் முக்கியத்துவம் - வகைகள் - மாணவர்களுக்கு முதன்மையாகக் கற்பிக்கக் கூடிய அணிகள் : உவமை அணி - உருவக அணி -தீவக அணி - பின்வருநிலை அணி - வேற்றுமை அணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - இலேசவணி - சிலேடை அணி வாழ்த்தணி.
- ❖ பாடப்பகுதியில் பயின்றுவரும் அணிகளைச்சுட்டிக்காட்டி விளக்குதல்.
- ❖ இன்றைய புதுக்கவிதை மற்றும் திரைப்படப்பாடல்களில் பயின்று வரும் அணிகளைக் கண்டறிய பயிற்சியளித்தல்.

#### கூறு – 4 இதழியல்

(15 மணிகள்)

- ❖ இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் தோற்றம் வளர்ச்சி - இதழியல் பணிகள்
- ❖ செய்தி விளக்கம் - இயல்புகள் - வகைகள் -செய்திக்கட்டமைப்பு செய்தி திரட்டும் முறைகள்- செய்திகளைச் செப்பனிடும் நுட்பங்கள் - பக்கவடிவமைப்பு - படங்கள் - விளம்பரம்
- ❖ பயிற்சிகள் : செய்திக்கட்டுரை - தலைப்பு - துணுக்கு - கதை - கவிதை எழுத பயிற்சியளித்தல்.
- ❖ கல்லூரி மற்றும் ஊர்களில் நடக்கும் விழாகள் குறித்த செய்திகளைச் சேகரித்து பத்திரிகைக்கு எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

#### கூறு – 5\* பொதுக்கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

(15 மணிகள்)

##### பாட நூல்கள்

காப்பியத் தமிழ் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி,  
கருமாதூர் - 625 514. பதிப்பாண்டு – 2019.

##### பார்வை நூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம், உரையாசிரியர்: ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட். 154, டி.டி.கே.சாலை, ஜூலை (இரண்டாம் பதிப்பு), 1999, சென்னை – 600 018.
2. சீத்தலைச்சாத்தனார் - மணிமேகலை, உரையாசிரியர்: பேராசிரியர் ஜெ. ஸ்ரீசந்திரன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், டிசம்பர்- 2000(இரண்டாம் பதிப்பு), சென்னை – 17.
3. திருத்தக்கத்தேவர்- சீவகசிந்தாமணி, உரையாசிரியர்: டாக்டர் துரைஇராசாராம், முல்லை நிலையம், மறுபதிப்பு 2010, சென்னை-14.
4. சேக்கிழார் - திருத்தொண்டர் புராணம் என்னும் பெரியபுராணம், உரையாசிரியர்: புலவர் பி.ரா.நடராஜன், உமா பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு - 2012, சென்னை-01.
5. கம்பர் - கம்பராமாயணம், உரையாசிரியர்: அனுஜன், அயோத்தியா காண்டம், நர்மதா பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு - 1999, சென்னை-17.
6. சீராப்புராணம் - உமறுப்புலவர், உரையாசிரியர் : மகாமதி சதாவதானி, கே.பி.செய்குத்தம்பிப் பாவலர், சாரதா பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு-2015, சென்னை-14.
7. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, உரையாசிரியர்: வித்துவான் ந.ம.மரிய அருள்பிரகாசம், நோபிலி புத்தக நிலையம், மதுரை-07.
8. புலவர் பா. குழந்தை - இராவண காவியம், உரையாசிரியர்: பேராசிரியர் ந.வெற்றியழகன், சாரதா பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு -2006, சென்னை-14.
9. தண்டியார் - தண்டியலங்காரம், உரையாசிரியர்: முனைவர்.ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு 2007, திருவையாறு-04.
10. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, இதழியல், குரு.தேமொழி, ஏழாம் பதிப்பு, ஜூன் - 2001, திண்டுக்கல்-03.

##### கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

1. காட்சி விளக்க மென்பொருள் (Presentation Software)
2. வினா - விடை முறை
3. விளக்கவுரை
4. கருத்துரை வழங்கல்
5. குழு விவாதம்
6. பயிற்சிக் கட்டுரை வழங்கல்

**குறிப்பிடத்தக்க பாடத்திட்ட விளைவுகள்**

CO	பாடத்திட்ட விளைவுகள்	Level
CO1	காப்பிய இலக்கியங்களை அறிதல்	K1, K2
CO2	காப்பியங்களின் இலக்கியத் திறனைக் கண்டறிதல்; வரலாற்றுத் தகவல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்	K2, K3
CO3	காப்பியங்களின் திறனை வெளிப்படுத்துவதில் அணிகளின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பீடு செய்தல்	K4, K5
CO4	உரைநடை படைப்பதற்குரிய திறன் பெறுதல்	K3
CO5	இதழியலின் பயன்பாட்டுத் திறன் பெறுதல்	K3

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.

பொதுத்தமிழ் - பகுதி -1

சங்கத் தமிழ்

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு

பாடம் : பகுதி I

பருவம் : நான்காம் பருவம்

நேரம் : 90 மணிகள்

குறியீடு : 19UTAL44

மதிப்புப்புள்ளி : 4

நோக்கங்கள்

1. சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. பழந்தமிழர்களின் மரபு, பண்பாடு கற்பித்தல்

கூறு 1: செய்யுள்

30 மணிகள்

அ. பத்துப்பாட்டு

1. முல்லைப்பாட்டு - 1 முதல் 103 அடிகள் வரை

ஆ. எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை

1. பாடல் எண் : 22 “கொடிச்சி...” - ....

2. பாடல் எண் : 68 “விளையாடு ஆயமொடு...” - பிரான் சாத்தன்

2. குறுந்தொகை - மருதத்திணை

1. பாடல் எண் : 8 “கழனி மாத்து...” - ஆலங்குடி ஆங்கனார்

2. பாடல் எண் : 46 “ஆம்பல் பூவின்...” - மாமிலாடன்

3. பாடல் எண் : 164 “கணைக்கோட்டு...” - மாங்குடி மருதனார்

4. பாடல் எண் : 360 “நலந்தகைப் புலத்தி...” - கழார்க்கீரன் எயிற்றன்

3. ஐங்குறுநூறு - அம்முவனார் - நெய்தல் திணை - 5 பாடல்கள்

நெய்தற்பத்து - பாடல் எண்கள் 181,182,183,184,185

4. பதிற்றுப்பத்து

1. பாடல் எண் : 38 “உலகத்தோரே...” - (களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல்) காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்.

2. பாடல் எண் : 83 “கார்மலை...” - (குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை) பெருங்குன்றூர்க்கிழார்.

5. பரிபாடல் - செவ்வேள் - பாடல் எண் : 8 “மண்மிசை அவிழ்துழாய்” (1 முதல் 28 அடிகள் வரை)

6. கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - சோழன் நல்லுருத்திரன்

1. பாடல் எண் : 106 “கழுவொடு...”

7. அகநானூறு - பாலைத்திணை

1. பாடல் எண் : 33 “வினை நன்றாதல்...” - மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்.

2. பாடல் எண் : 269 “தொடிதோள் இவர்க...” - மதுரை மருதன் இளநாகனார்

8. புறநானூறு

1. பாடல் எண் : 3 “உவவுமதி உருவின்...” - இரும்பிடர்த்தலையார்

2. பாடல் எண் : 59 “ஆரம்தாழ்ந்த...” - மதுரை கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார்

3. பாடல் எண் : 81 “ஆர்ப்பு எழுகடலினும்...” - சாத்தந்தையார்



4. பாடல் எண் : 312 “ஈன்று புறந்தருதல்...” - பொன்முடியார்

### இ. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

#### 1. திருக்குறள் - 2 அதிகாரம்

1. அதிகாரம் : 79 - நட்பு (நட்பியல்)
2. அதிகாரம் : 129 - புணர்ச்சிவிதும்பல் (கற்பியல்)

#### 2. நாலடியார் - அதிகாரம் : 1 - செல்வம் நிலையாமை (பாடல் எண் - 1 முதல் 5 முடிய) - 5 பாடல்கள்

#### 3. பழமொழி நானூறு - 5 பாடல்கள்

1. பாடல் எண் : 34 ‘புறந்த திறலாரைப்...’
2. பாடல் எண் : 64 ‘கல்லா தவரிடைக்...’
3. பாடல் எண் : 149 ‘நெறியால் உணராது...’
4. பாடல் எண் : 204 ‘கன்றி முதிர்ந்த...’
5. பாடல் எண் : 384 ‘இகலின் வலியாரை...’

#### 4. சிறுபஞ்சமூலம் - 5 பாடல்கள்

1. பாடல் எண் : 4 “உடம்பு ஒழிய வேண்டின்...”
2. பாடல் எண் : 23 “கள் உண்டல்...”
3. பாடல் எண் : 64 “குளம் தொட்டு...”
4. பாடல் எண் : 68 “கொன்றான்...”
5. பாடல் எண் : 70 “ஈன்று எடுத்தல்...”

#### 5. ஏலாதி - 5 பாடல்கள்

1. பாடல் எண்: 3 “தவம் எளிது...”
2. பாடல் எண்: 15 “கண் போல்வார்...”
3. பாடல் எண் : 39 “சாவது எளிது...”
4. பாடல் எண் : 61 “ஆர்வமே...”
5. பாடல் எண் : 73 “மனை வாழ்க்கை...”

கூறு 2 : இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம் - 15 மணிகள்

கூறு 3 : நாடகம் - 15 மணிகள்

1. நாடக உருவாக்கம் பற்றி கட்டுரை,
2. மாதிரி நாடகம் - 1,
3. மாணவர்களை நாடகம் உருவாக்கச் செய்து நடிக்க வைத்தல்.

கூறு 4 : பொருளிலக்கணம் - 15 மணிகள்

1. அகத்திணையியல்
2. புறத்திணையியல்

கூறு 5 : நாட்டார் வழக்காற்றியல் (நாட்டுப்புறவியல்) - 15 மணிகள்

- 1) நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம்,
- 2) நாட்டுப்புற ஆடல்கள்,
- 3) நாட்டுப்புறக் கூத்துகள்,
- 4) நாட்டுப்புற விளையாடல்கள்,
- 5) நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்,
- 6) நாட்டுப்புறக் கதைகள்,
- 7) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்,
- 8) நாட்டுப்புற விடுகதைகள்,
- 9) பழமொழிகள்.

#### பாடநூல்கள்

1. சங்கத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர்.
2. ராசா, முனைவர் கி., தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, அன்னை நிலையம், திருச்சி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், தொல்காப்பியம் - தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. முனைவர் பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி பக்ஷ்ஷஸ். சென்னை.
3. முனைவர் சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்**

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சுயபயிற்சியின் வழி அறிக்கை தயாரித்தல்
5. கள ஆய்வு

CO	பாடத்திட்ட விளைவுகள்	Level
CO <sub>1</sub>	சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்	K1 K2
CO <sub>2</sub>	செய்யுளை சீர் பிரித்து வாசிக்கவும் பழஞ்சொற்களை அகராதி துணைகொண்டு அறிய வைத்தல்	K1 K2 K3
CO <sub>3</sub>	சங்க இலக்கிய வரலாற்றை அறிய வைத்து பகுப்பாய்தல்	K3, K4
CO <sub>4</sub>	நாடகங்களை எழுத வைத்து நடிக்க வைத்தல் எழுதும் ஆற்றலைப் பெற வைத்தல்	K5
CO <sub>5</sub>	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை அறிமுகம் செய்து, சமகால வழக்காறுகளை சேகரித்து தொகுப்பும் பகுப்பும் செய்தல்	K4, K5

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.

**பொதுத்தமிழ் - பகுதி -1**

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு  
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்  
குறியீடு : 19UTMN13

பாடம் : NME - I  
நேரம் : 45 மணிகள்  
மதிப்புப்புள்ளி : 2

**அடிப்படைத் தமிழ் - I**

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பை அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ் எழுத்துக்களை இனம் காணும் திறனை மாணவர்கள் பெறச் செய்தல்.
3. தமிழ் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு முறையை கற்றுத்தருதல்.
4. அன்றாடப் பயன்பாட்டிற்கான தமிழ் வார்த்தைகளையும் தொடர்களையும் அறியும் அறியச் செய்தல்.

**அலகு - 1**

(9 மணிகள்)

தமிழ் எழுத்துக்களை அறிதல்  
உயிர் எழுத்துக்கள்  
மெய்யெழுத்துக்கள்  
உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் -

**அலகு - 2**

(9 மணிகள்)

வார்த்தைகளை அறிதல்  
வினைச் சொற்களை அறிதல்  
ஓர் எழுத்து மற்றும் பிற வினைச் சொற்கள்  
ஓர் எழுத்து மற்றும் பிற பெயர்ச் சொற்கள்  
வீட்டு மற்றும் வன விலங்குகளின் பெயர்கள்  
உறவுப் பெயர்கள்

**அலகு - 3**

(9 மணிகள்)

உணவுப் பொருட்களின் பெயர்களை அறிதல்  
பழங்களின் பெயர்களை அறிதல்  
பறவைகளின் பெயர்களை அறிதல்  
நிறங்களின் பெயர்களை அறிதல்  
உடல் உறுப்புகளின் பெயர்களை அறிதல்

**அலகு - 4**

(9 மணிகள்)

ஊர்களின் பெயர்களை அறிதல்  
வகுப்பறைச் சூழல் பெயர்களை அறிதல்  
வீட்டுச் சூழல் பெயர்களை அறிதல்  
எண்களின் பெயர்களை அறிதல்  
சமூக உதவியாளர்களின் பெயர்களை அறிதல்

**அலகு - 5**

(9 மணிகள்)

சிறு தொடர்களை அறிதல் மற்றும் பேச்சுப் பயிற்சி  
வினைச் சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களை அமைத்தல்

முகவரியை எழுதக் கற்றல்  
அன்றாடப் புலக்கத்தில் உள்ள வாக்கியங்களைக் கற்றல்  
தன்னை அறிமுகம் செய்தல்

#### கற்றல் முறைகள்

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சுயபயிற்சியின் வழி அறிக்கை தயாரித்தல்
5. கள ஆய்வு
6. Power Point Presentation

CO	பாடத்திட்ட விளைவுகள்	Level
CO 1	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையை அறிவர்.	K 1
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களை இனம் காணும் திறன் பெறுவர்.	K 1, K2
CO 3	தமிழ் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு முறையை அறிவர்.	K 1, K2
CO 4	அன்றாட பயன்பாட்டிற்கான தமிழ் வார்த்தைகளையும் தொடர்களையும் அறியும் திறன் பெறுவர்.	K 1, K2,
CO 5	தமிழ் சொற்களை உரையாடல்களில் பயன்படுத்துவர்.	K3

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.

**பொதுத்தமிழ் - பகுதி -1**

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு  
பாடம் : NME-II  
பருவம் : நான்காம் பருவம்  
நேரம் : 45 மணிகள்  
குறியீடு : 19UTMN24  
மதிப்புப்புள்ளி : 2

**அடிப்படைத் தமிழ் - II**

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

1. தமிழ் வாக்கிய அமைப்பை அறியச் செய்தல்.
2. உரையாடல் திறனை வளர்த்தல்.
3. தமிழ்ப் புலவர்கள், கவிஞர்கள் இனம் காணும் திறனை மாணவர்கள் பெறச் செய்தல்.
4. தமிழில் உள்ள திருக்குறள் போன்ற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
5. குழந்தைகள் கதை இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து இரண்டு கதைகளைக் கற்றுத்தருதல்

**அலகு - 1**

(9 மணிகள்)

வாக்கிய அமைப்பு  
எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள்  
செய்தி வாக்கியம்  
வினா வாக்கியம்

**அலகு - 2**

(9 மணிகள்)

கடைக்காரருடன் உரையாடல் அமைத்தல்  
பேருந்து நடத்துனருடன் உரையாடல் அமைத்தல்  
நண்பருடன் உரையாடல் அமைத்தல்  
ஆசிரியருடன் உரையாடல் அமைத்தல்

**அலகு -3**

(9 மணிகள்)

தமிழ் இலக்கியம் அறிமுகம்  
கவிஞர்களின் பெயர்கள்  
இலக்கியங்களின் பெயர்கள்  
ஆத்தி சூடி

**அலகு - 4**

(9 மணிகள்)

திருக்குறள் - 20 குறள்கள்

**அலகு - 5**

(9 மணிகள்)

சிறுகதை இரண்டு கற்றல் மற்றும் பேச்சுப் பயிற்சி.

**கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்**

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சுயபயிற்சியின் வழி அறிக்கை தயாரித்தல்
5. கள ஆய்வு
6. Power Point Presentation

**பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்**

<b>CO</b>	<b>பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்</b>	<b>Level</b>
CO 1	தமிழ் வாக்கிய அமைப்பை அறிந்து கொள்வர்.	K 1
CO 2	உரையாடல் திறனைப் பெறுவர்.	K 1, K2
CO 3	தமிழ்ப் புலவர்கள், கவிஞர்கள் இனம் காணும் திறனை மாணவர்கள் பெற்று தங்களின் அன்றாட உரையாடலில் பயன்படுத்துவர்.	K 1, K2
CO 4	தமிழில் உள்ள திருக்குறள் போன்ற இலக்கியங்களின் அறிமுகம் பெறுவர்.	K 1, K2, K3
CO 5	குழந்தைகளின் கதை இலக்கியம் அறிந்து குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுப்பர்	K 1, K2, K3

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.

**பொதுத்தமிழ் - பகுதி -1**

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு	பாடம் : NME-I
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	நேரம் : 45 மணிகள்
குறியீடு : 19UTMM13	மதிப்புப்புள்ளி : 2

**சிறப்புத்தமிழ் - 1**

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

1. மரபுக் கவிதையை அறிமுகம் செய்தல்.
2. புதுக்கவிதையை அறிமுகம் செய்தல்.
3. படைப்பிலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
4. தமிழில் உள்ள சமய இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
5. தற்கால மற்றும் சமஇலக்கிய கால இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்றுத்தருதல்

**அலகு - 1**

(9 மணிகள்)

பாரதியார் –பாரத மாதா திருப்பள்ளி எழுச்சி  
பாரதி தாசன் - குடும்ப விளக்கு – கல்வியின் இன்றியமையாமை  
முடியரசன் - பூங்கொடி – தமிழினனும் குரங்கினமும்  
கவியரசு கண்ணதாசன் - நட்பு  
சுரதாவின் பாடல்கள் - தமிழில் அர்ச்சனை  
பழனி பாரதி – கதை சொல்லிகள்  
சிற்பி – சமாதான தேவதைக்கு

**அலகு - 2**

(9 மணிகள்)

அப்துல் ரகுமான் - தவறான எண்  
வைரமுத்து - இவர்களாய் பிறப்பேனோ? காரல் மார்க்ஸ், பகத் சிங்  
நா. காமராசன் - வானவில்  
சக்தி ஜோதி – ஆவியாதல்  
மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை – கலில் ஜிப்ரான் - தாய், முறிந்த சிறகுகள்  
ஹைக்கூ - பத்துக் கவிதைகள்

**அலகு -3**

(9 மணிகள்)

சமய இலக்கியம்  
மாணிக்க வாசகர் – திருவாசகம் - திருச்சதகம், அறிவுறுத்துதல் - 5 பாடல்கள்  
மதுரகவி ஆழ்வார் – கண்ணி நுண் சிறுதாம்பு  
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – பராபரக்கண்ணி 10 கண்ணிகள்  
திருக்காவலூர் கலம்பகம் - வீமா முனிவர் – 10 பாடல்கள்  
சிறுநிலக்கியம்  
குமர குருபரர் – மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ்  
திரிகூட ராசப்ப கவிராயர் – திருக்குற்றாளக் குறவஞ்சி

**அலகு - 4**

(9 மணிகள்)

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறு

அலகு - 5

பக்தி இலக்கிய வரலாறு

(9 மணிகள்)

கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சிறப்புச் சொற்பொழிவு ஏற்பாடு செய்தல்
5. கள ஆய்வு
6. Power Point Presentation

பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்

CO	பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்	Level
CO 1	தற்கால இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.	K 1
CO 2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதும் வகையிலான உத்திகளைக் கண்டறிதல்.	K 1, K3
CO 3	புதுக்கவிதை எழுத முயற்சிப்பர்.	K 3, K4
CO 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியம் பெறும் சிறப்பை அறிவர்.	K 1, K2, K3
CO 5	சமய அடியார்களை அறிந்துகொள்வர்.	K 1, K3



அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் - 625 514.

**பொதுத்தமிழ் - பகுதி -1**

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு	பாடம் : NME-II
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	நேரம் : 45 மணிகள்
குறியீடு : 19UTMM24	மதிப்புப்புள்ளி : 2

**சிறப்புத்தமிழ் - 2**

**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்**

1. காப்பிய இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. காப்பிய இலக்கியத்தை பண்பாட்டு அடிப்படையில் கற்றுத்தருதல்.
3. சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
4. சங்க இலக்கியத்தை பண்பாட்டு நோக்கில் கற்றுத்தருதல்.

**அலகு - 1**

(9 மணிகள்)

- சிலப்பதிகாரம் - ஊர்காண் காதை (80 வரிகள்)
- கம்பராமாயணம் - இராவணநன் தேர் ஏறு படலம் (10 வரிகள்)
- தேம்பாவணி - மீட்சிப் படலம் (10 வரிகள்)

**அலகு - 2**

(9 மணிகள்)

- சீறாப்புராணம் - மதியழைப்பித்த படலம் (10 வரிகள்)
- நீதி இலக்கியம்
- திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - அடக்கமுடைமை, (13), பொருட்பால் கள்ளுண்ணாமை (93) எட்டுத்தொகை - குறுந்தொகை
- நிலத்தினும் பெரிதே (பா.எண் 3) - தேவகுலத்தார்.
- வேரல் வேலி வேர்க்கோட் பலாவின் (பாடல் எண் 18) கபிலர்.
- இடிக்குங் கேளிர் (பா. எண் - 58) - வெள்ளி வீதியார்
- காந்தள் இளங்கொழு (பா.எண் - 265) கருவூர் கதப்பிள்ளை

**அலகு -3**

(9 மணிகள்)

- கலித்தொகை** - கண் அகன் இரு விகம்பில் முதல் மன்றம் பரந்தது (பா.எண் - 2)
- புறநானூறு**
- யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் (பா.எண் - 192) கணியன் பூங்குன்றனார்
- பூவள் பருவில் கூவல் தோண்டிய (பா.எண் - 319) ஆலங்குடி வங்கணார்
- வலம்படு வாய் வாள் ஏந்தி (பா.எண் - 91) ஓளவை
- நற்றிணை**
- தொடி பழி மறைத்தலின் (பா.எண் - 23) கணக்காயனார்
- பார்பக வீழ்ந்த (பா.எண் - 24) கண்ணத்தனார்
- பத்துப்பாட்டு**
- பட்டினப்பாலை 75 வரிகள்

**அலகு - 4**

(9 மணிகள்)

- இலக்கிய வரலாறு**
- காப்பிய இலக்கணம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - காப்பிய வகைகள் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பிறகாப்பியங்கள்

**அலகு - 5**

(9 மணிகள்)

- இலக்கிய வரலாறு**
- சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - நீதி இலக்கியம்

**கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்**

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சுயபயிற்சியின் வழி அறிக்கை தயாரித்தல்
5. கள ஆய்வு
6. Power Point Presentation

**பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்**

CO	பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்	Level
CO 1	தமிழ்க் காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO 2	தமிழ்க் காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் ஆகியவற்றின் இலக்கியத் திறனைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 3	தமிழ்க் காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் ஆகியவற்றின் கருத்துகளை ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K1, K2
CO 4	தமிழ்க் காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் ஆகியவற்றை வரலாற்றுப் பின்புலத்துடன் அறிவர்.	K1, K2, K3
CO 5	இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வர்.	K3