




PROFILE

Mr M.KARUNANIDHI		
Department	Tamil Language and Literature	
Designation	Assistant Professor & Head	
Email	karunanidhi@aactni.edu.in smkarunanidhi15@gmail.com	
Teaching Experience	UG: 09 Years	PG: -



Recognised Educational Qualifications

S. No.	QUALIFICATION	INSTITUTION	BOARD/UNIVERSITY	YEAR OF PASSING
1	இளங்கலைத்தமிழ்	யாதவர்கல்லூரி, மதுரை	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	2001
2	முதுகலைத்தமிழ்	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	2004
3	இளநிலை ஆய்வாளர்	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	2005
4	சான்றிதழ்பட்ட மொழியியல்	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	2005
5.	முனைவர் பட்ட ஆய்வு	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்	(முன் வாய்மொழித் தேர்வு நிலையில்)

Work Experience

S.No	Name of the Institution	Designation	Nature of Work	Period
1.	கயகீரிவா கலை அறிவியல் கல்லூரி, திண்டுக்கல்.	உதவிப் பேராசிரியர்	இளநிலை	02.07.2010 முதல் 13.09.2011
2.	பார்வதி கலை அறிவியல் கல்லூரி, திண்டுக்கல் .	உதவிப் பேராசிரியர்	இளநிலை	22.02.2012 முதல் 30.06 . 2013
3.	அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர்	உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்	இளநிலை	18.06.2014 (Till date)

Publications (Contributions in Journals / Edited Books/Proceedings) - 51

1. சமூக விஞ்ஞானம் இதழில் அரவாணிகள் அரங்கு எனும் கட்டுரை 2005ல் வெளியானது.
2. நெடும்புனல்2006 எனும் தேசியக் கருத்தரங்க நூல்- நிகழ்வெளியில் அலைவுறும் சம்பந்தம் எனும் தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது,2006.
3. KAAS 2006 எனும் கருத்தரங்கில் தமிழில் நவீன நாடகங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.
4. அரவாணிகள் அரங்கு,தோழமை வெளியீடு,சென்னை.2006
5. இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர்2006,37 வது தேசியக் கருத்தரங்கில் ஒத்திகைப் புனைவும் நாடக இயக்கமும் எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது.
6. பெண்ணியஅரங்கியல் :தோற்றப்பின்புலமும் சமூகப்பின்புலமும், தமிழ்த்துறைவெளியீடு,கற்பகம் நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம், கோவை.
ISBN No : 978-81-928302-3-0
7. அருள்தந்தை சி.மணி வளன்அவர்களின் கவிதைகளில் இயற்கைப்புனைவு: கருத்துநிலையும் பொருள்நிலையும், கிறித்தவ ஆய்வு மைய வெளியீடு,திருச்சி.
ISBN No : 978-93-80394-85-5.

8. அருள்தந்தை முனைவர் சி.மணி வளன் படைப்புகளில் நாட்டுப்புறக்கூறுகள் , கிறித்தவ ஆய்வு மைய வெளியீடு,திருச்சி.ISBN No : 978-93-80622-15-6.
9. மரபும் நவீனமும்: நிகழ்த்துக்கலைக்கூறுகளில் மீளமைக்கப்பட வேண்டியவைகள், (தூய சவேரியார் கல்லூரி,தமிழ்த்துறை வெளியீடு) எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது.
ISBN No : 978-93-84734-44-2.
10. நாட்டார் வழிபாட்டு மரபில் அன்னை மரியாள் ,(கிறித்தவ ஆய்வு மைய வெளியீடு,திருச்சி) எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது.
ISBN No :978-93-87360-14-3
11. தந்தை சி. மணி வளன் சே.ச நேர்காணலின் கருத்தாக்கம், (தென்பொதிகை தமிழ்ச்சங்கம் வெளியீடு) எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது.
12. காவ்யா கலை இலக்கியம், பண்பாட்டுக் காலாண்டிதழில் மாயக்கோமாளிகளின் ஜாலக்கண்ணாடி எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது. ஏப்ரல்-ஜூன்2016ல் வெளியானது. ISSN No : 2277-9221.
13. நீர் நாடோடிகள் : பெரு வெளியில் கரைந்த மனிதர்கள் (காவ்யா பன்னாட்டு இதழ்) எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது. ISSN No : 2277-9221.
14. மாறுதலுக்கான அரசியல் (பதிவு) காலச்சுவடு இதழ்-2013.
15. அறம்: விளிம்புநிலை மக்களின் கதையாடல் புதிய கோடாங்கி இதழ் - சனவரி 2018 எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது.
16. சாதியப் பிரச்சினைகளும் தீர்வுகளும் (தணிகைச் செல்வன் கவிதைகளை முன்வைத்து), எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது .புதிய கோடாங்கி இதழ் - டிசம்பர் 2018
17. கீற்று மின்னிதழில் தமிழர் பண்பாட்டு மரபில் பொங்கல் எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது. டிசம்பர்2018.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/36381-2018-12-31-10-19-22>
18. கீற்று மின்னிதழில் சாவித்திரிபாயைப் படிக்கிறேன் நாடகம் : ஒடுக்கப்பட்டோர் கல்வி விடுதலைக்கான தேடல் எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது.21 மார்ச் 2019.
<https://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20->

[14/36842-2019-03-21-12-20-36](http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-14/36842-2019-03-21-12-20-36)

19. கீற்று மின்னிதழில் சாதிய ஆணவப் படுகொலைகளை முன் வைத்து தீண்டத் தீண்ட ஈருடல் நடனம் எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது. நவம்பர் 2018
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-14/36068-2018-11-11-12-23-45>
 20. கீற்று மின்னிதழில் வீழ்வதற்கல்ல தமிழ் மொழி எனும் கட்டுரை வெளியாகியுள்ளது. ஜூலை 2019. <http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/37700-2019-07-30-12-02-58>
 21. கீற்று மின்னிதழில் சமூக நீதிக்கு எதிரான புதிய கல்விக் கொள்கை -2019 எனும் கட்டுரை வெளியாகியுள்ளது. -ஜூலை 2019
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/37681-2019-2>
 22. கீற்று மின்னிதழில் இயற்கை வளங்களை அழித்தொழிக்கும் முதலாளித்துவ சந்தைக் கலாச்சாரம் எனும் கட்டுரை வெளியாகியுள்ளது. - செப்டம்பர் 2019.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/38053-2019-09-15-16-58-10>
 23. கீற்று மின்னிதழில் மகாராசனின் சொல்நிலம் கவிதைகள் : வேளாண்நிலத்தின் வலிமொழியான சொல்லாக்கம் - எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 10 பிப்ரவரி 2020.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-13/39641-2020-02-10-06-55-02>
 24. கீற்று மின்னிதழில் நிகழ்த்து கலைவெளியில் மு.இராமசாமியின் 'கலகக்காரர் தோழர் பெரியார்' நாடகம் - சமூக மாற்றத்தை நோக்கியே பெரியாரின் வாழ்நாள் பயணம் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 16 மார்ச் 2020.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-13/39886-2020-03-16-04-51-08>
-

25. கீற்று மின்னிதழில் தணிகைச்செல்வன் கவிதைகளில் தமிழ்மொழி குறித்த கருத்தாக்கம் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 20 பிப்ரவரி. 2020.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/39702-2020-02-20-04-15-41>
26. கீற்று மின்னிதழில் திண்டுக்கல் தமிழ்ப்பித்தனின் இனவரைவை நோக்கிய கவிதையாக்கம் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 01 ஏப்ரல் 2020.
<https://keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-13/39979-2020-04-01-04-33-57>
27. MODERN THAMIZH RESEARCH - UGC APPROVED INTERNATIONAL THAMIZH JOURNAL PAPER PUBLISHED. . நவீன நாடகங்களில் தொன்மக் கதையாடல் எனும் தலைப்பில் ஆராய்ச்சிக்கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ISSN NO-2321 – 984X ,OCT-DEC 2020,Pg: 267-276.
28. நாலடியாரில் கல்வி குறித்த சிந்தனைகள், கல்லூரி ஆண்டுமலர் (2018-2019), வெளியீடு- அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி,கருமாதூர். பக்.93-95.
29. அருள் ஆனந்தர் கல்லூரியில் நடந்த பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் வெளியிடப்பட்ட இலக்கியங்களில் நிலம் மொழி அடையாளங்கள் எனும் நூலில் தணிகைச்செல்வன் கவிதைகளில் தமிழ்மொழி குறித்த கருத்தாக்கம் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டது.
ISBN No : 978-93-86568-84-7.pg.53-60
30. இலக்கியச்சோலையில் சிவவாக்கியார், விதை இதழ்.
31. மாற்றுக்கல்வியை நோக்கி, விதை இதழ்.
32. தமிழர் பண்பாட்டுமரபில் பொங்கல், விதை இதழ்.
33. வரலாறு எழுதுதல்-தமிழ் இலக்கணங்களை முன்வைத்து.விதை இதழ்.
34. நீர் விதை இதழ்.
35. தமிழ் இனி மெல்லச்சாகுமா?விதை இதழ்.
36. இயற்கைஞானி நம்மாழ்வார்,விதை இதழ்.
37. ஒத்திகைப்புனைவும் நாடக இயக்கமும், விதை இதழ்.
-

38. உலகத்தமிழ்ச்செய்திகள் (Globaltamilnews) மின்னிதழில் சைக்கோ திரைப்படம் : கட்புலனுக்குள் அகப்படாத அறமெனப்பட்ட மனசு (Psycho Cenima : Ethically Mind in Invisible) எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஏப்ரல்11,2020.
<http://globletamilnews.net/2020/140546/>
39. கீற்று மின்னிதழில் சி.ஜெயசங்கர் கவிதைகள் : செங்காந்தள் நிலவெளியில் பூத்த வளமைச் சொல்லாக்க விதைகள் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 14 ஏப்ரல் 2020.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-20-13/40060-2020-04-14-10-35-10>
40. உலகத்தமிழ்ச்செய்திகள்(Globaltamilnews) மின்னிதழில் தந்தை சி. மணி வளனின் உரையாடல் : ஓலைச்சுவடி ஆய்வியலின் தேவையும் நெறிமுறையும் எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.15 ஏப்ரல் 2020.
<http://globaltamilnews.net/2020/140833/>
41. உலகத்தமிழ்ச்செய்திகள் (Globaltamilnews) மின்னிதழில் கொரோனா நோய்த்தெற்று - ஊரடங்கு : பூம்பூம் மாட்டுக்காரர்களின் இனவரைவும் வாழ்வாதாரப் பின்னடைவும் எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.15 ஏப்ரல் 2020. <http://globaltamilnews.net/2020/141273/>
42. Supeedsam மின்னிதழில் தந்தை சி. மணி வளனின் உரையாடல் : ஓலைச்சுவடி ஆய்வியலின் தேவையும் நெறிமுறையும் எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.15 ஏப்ரல் 2020.
<https://www.supeedsam.com/81792/>
43. கீற்று மின்னிதழில் பூம்பூம் மாட்டுக்காரர்களின் இனவரைவும் வாழ்வாதாரப் பின்னடைவும் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 16 ஏப்ரல் 2020.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/40068-2020-04-15-22-28-54>
-

44. Supeedsam மின்னிதழில் சீறு திரைப்படம் : சகோதரத்துவத்தை முன்மொழிதல் எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 21 ஏப்ரல் 2020.
<https://www.supeedsam.com/82152/>
- Global tamilnews மின்னிதழில் சீறு திரைப்படம் : சகோதரத்துவத்தை முன்மொழிதல் எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 21 ஏப்ரல் 2020.
<http://globaltamilnews.net/2020/141273/>
45. Globaltamilnews மின்னிதழில் பெட்டிக்கடை திரைப்படம் : பெருநிறுவன நுகர்வியத்திற்கு எதிரான திரைமொழி எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 25 ஏப்ரல் 2020. <http://globletamilnews.net/2020/141535/>
46. கீற்று மின்னிதழில் பாரதிதாசனின் 'தாழ்த்தப்பட்டார் சமத்துவப்பாட்டு' : சமூக சமத்துவத்திற்கான கருத்தியல் எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 1 மே 2020. <http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/40124-2020-05-01-05-26-52>
47. கீற்று மின்னிதழில் கொரோனா காலச் சூழலில் மாறிவரும் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள் எனும் கட்டுரை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 21மே 2020.
<http://www.keetru.com/index.php/2014-03-08-04-35-27/2014-03-08-12-18-14/40224-2020-05-21-05-09-10>
48. ஏர் மின்னிதழில் நாட்டுப்புறக் கதைகளும் குழந்தைகள் உலகமும் எனும் கட்டுரை வெளிவந்துள்ளது. 5 ஜூன் 2020.
<http://aerithazh.blogspot.com/2020/06/blog-post.html>
49. BUTISIT e- Journal "Changes in Learning and Teaching Activities During This Corona Time Period" Published on 11ThJuly 2020.
<http://www.butitis.com/index.php/lifestyle/112-changes-in-learning-and-teaching-activities-during-this-corona-time-period>
50. அரண் பன்னாட்டு ஆய்வு மின்னிதழில் ச.முருகபூபதியின் பூழிப்பாவை: புழுதியாகிப்போன நிலத்தின் குரல் எனும் தலைப்பில் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை வெளியாகியுள்ளது. அக்டோபர் 2020 மாத வெளியீடு ISSN NO : 2582-399X
51. Globaltamilnews மின்னிதழில் "சிறுமணி என்னும் அம்மணி" புனித
-

ஜேர்மேனம்மாள் வாழ்க்கை வரலாற்று நாடகம் எனும் கட்டுரை

வெளிவந்துள்ளது. 22 அக்டோபர் 2020.

<http://globaltamilnews.net/2020/152169/>

Books/Journals Published or Edited : 03

Name of the Book/Journal/Conference Proceedings	Whether Journal/Book /conference Proceedings	Author/Co Author	ISSN/ ISBN No	Volume No	Publisher and Place	Year of Publishing and Edition
குருதியில் படர்ந்த உயிர்ப்பூ	கவிதை நூல்		-	-	தொட்டில், வெளியீடு	2004
தந்தை சி. மணி வளன் சே.ச. படைப்புலமும் கருத்துலகமும்	கட்டுரைகள் தொகுதி	2 ஆவது பதிப்பாசிரியர்	-	-	தென்பொதிகைத் தமிழ்ச்சங்கம் வெளியீடு, எட்டையபுரம்.	2019
இலக்கியத்தில் நிலம் மொழி அடையாளங்கள்	கருத்தரங்க ஆய்வுக் கோவை	இணை பதிப்பாசிரியர்	-	-	தமிழ்த் துறை வெளியீடு, அருள்ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர்.	2020

Conference/Workshop/Seminar – Organised - 03

S. No.	NAME OF THE SEMINAR/CONFERENCE/ WORKSHOP	SPONSOR	PERIOD/ DATE
1.	லென்ஸ் ஊடக மையம் இணைந்து		21,22டிசம்பர்2017

	நடத்திய மூன்று நாள் எழுத்தாளர் பயிலரங்கு	கல்லூரி	
2.	பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம்- 'தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கலைவெளியில் நாடகங்கள்'	கல்லூரி	18.01. 2018
3.	'நெடும்பயணம் ஓர் உரையாடல்' சிறப்புச் சொற்பொழிவு	கல்லூரி	02.03.2018

Papers presented in Seminars/Conferences/Workshop - 17

கருத்தரங்குகளில் வாசிக்கப்பட்ட கட்டுரைகள்:1+16 =17

ஆசிய அளவிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் : (1)

1. நகரப் பண்பாடும் மனித உறவுமுறையும் எனும் கட்டுரை அளிக்கப்பெற்றது, ஏற்பாடு- கதா இலக்கிய அமைப்பு
டெல்லி நிகழிடம் : இண்டியா கேப்பிட்டேட் சென்டர், நாள் : 6,11-01-2006

பன்னாட்டு மற்றும் தேசியக் கருத்தரங்குகளில் கலந்துகொண்ட விபரம் : (16)

1. ஸ்காட் கிறித்துவக்கல்லூரியில் (நாகர்கோவில்) அரவாணிகளுக்கான அரங்கு எனும் பொருளில் 29.10.2005 ல் வாசிப்பட்டது.
2. ம.கா.பல்கலையில் நெடும்புனல்2006 எனும் தேசியக் கருத்தரங்கில் நிகழ்வெளியில் அலைவுறும் சம்பந்தம் எனும் தலைப்பில் வாசிக்கப்பட்டது.
3. KAAS 2006 எனும் கருத்தரங்கில் தமிழில் நவீன நாடகங்கள் எனும் பொருளில் வாசிக்கப்பட்டது.
4. இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர்2006,37 வது தேசியக் கருத்தரங்கில் ஒத்திகைப் புனைவும் நாடக இயக்கமும் எனும் கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது.
5. கற்பகம் நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கில் பெண்ணிய அரங்கியல் :தோற்றப்பின்புலமும் சமூகப்பின்புலமும் எனும் தலைப்பில் வாசிக்கப்பட்டது.21.11.2015.
6. அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி புதன் விருந்தில் ஜல்லிக்கட்டு-சில புரிதல்கள் எனும் தலைப்பில் 13.01.2016 ல் கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது.

7. புனித சிலுவைக்கல்லூரியில் தமிழ் கிறித்தவ இலக்கியத்தில் இயற்கை எனும் தேசியக் கருத்தரங்கில் அருள்தந்தை. சி.மணிவளன் அவர்களின் கவிதைகளில் **இயற்கைப்புனைவு: கருத்துநிலையும் பொருள்நிலையும் (20.012016)** எனும் தலைப்பில் வாசிக்கப்பட்டது.
 8. கிறித்துவ ஆய்வு மையம், அருள் ஆனந்தர்கல்லூரி இணைந்து நடத்திய தேசியக்கருத்தரங்கில் அருள்தந்தை முனைவர் சி.மணி வளன் படைப்புகளில் **நாட்டுப்புறக்கூறுகள் (2.2.2017)** எனும் பொருளில் வாசிக்கப்பட்டது.
 9. தூய சவேரியார் கல்லூரியில் (27.2.2017) தமிழ் இலக்கியங்களில் கலைக்கூறுகள் எனும் தேசிய ஆய்வுக்கருத்தரங்கில் **மரபும் நவீனமும்; நிகழ்த்துக்கலைக்கூறுகளில் மீளமைக்கப்படவேண்டியவைகள்** எனும் கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது.
 10. **கல்வி கற்பித்தலில் கவிதையின் பயன்பாடு** எனும் பொருளில் காந்திகிராமம், லெட்சுமி கல்வியியல் கல்லூரியில் உரை நிகழ்த்தியமை- 4.3.2017.
 11. 03.09.2017 அன்று அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி தமிழ்த்துறையின் ஆய்வு வட்டம் நிகழ்த்திய கருத்தரங்கில் **ச.முருகபூதியின் நீர் நாடோடிகள் : பெருவெளியில் கரைந்த மனிதர்கள்** குறித்து சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப்பட்டது.
 12. 19,20,21.12.2017 அன்று செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் மற்றும் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கில் **சங்க இலக்கியப் பனுவலும் நாடக நிகழ்த்துதலுக்கான முன்வரைவும்** எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது.
 13. 07.09.2018 அன்று கிறித்தவ ஆய்வு மையம் தூய வளனார் கல்லூரி நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கில் **நாட்டார் வழிபாட்டு மரபில் அன்னை மரியாள்** எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது.
 14. 02.03.2019 அன்று திண்டுக்கல் அனுக்கிரகா சமூகவியல் கல்லூரியில் நடந்த தேசியக் கருத்தரங்கில் **தந்தை சி. மணி வளன் சே.ச நேர்காணலின் கருத்தாக்கம்** எனும் பொருளில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப்பட்டது.
-

15. 14.03.2019 அன்று தமிழ்துறை , அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி காலத்தின் கவி இன்குலாப் எனும் தேசியக்கருத்தரங்கில் தமிழ் அரங்கப் பண்பாட்டுமரபில் இன்குலாப் நாடகங்கள் எனும் தலைப்பில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது.
16. 20.02.2020 அன்று தமிழ்துறை , அருள் ஆனந்தர் கல்லூரியில் இலக்கியத்தில் நிலம் மொழி அடையாளங்கள் எனும் பொருளில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் தணிகைச்செல்வன் கவிதைகளில் தமிழ்மொழி குறித்த கருத்தாக்கம் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது.

கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டமை : (7)

1. நகரப் பண்பாடு-கதா இலக்கியக்கழகம்-புதுதில்லி-ஜனவரி 6-11,2006.
2. வரலாற்று நோக்கில் தொன்மமும் நடப்பியலும்- வரலாற்றுத்துறை- ம.கா.பல்கலை-28-3-2008.
3. ஐரோப்பிய நாடுகளின் கல்விக்கொள்கைகள்-கல்வியல் துறை-ம.கா.பல்கலை- 10.06.2008.
4. பாரம்பரிய அரங்கின் முகங்கள் எனும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டமை- நாட்டுப்புறவியல் துறை-ம.கா.பல்கலைக்கழகம். -09,11- ஜூன்2008
5. புவி வெப்பமயமாதல்-சேர்மத்தாய் வாசன் கல்லூரி(மதுரை)தேசிய அளவிளான கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டமை.-29.09.2010.
6. கல்வித்தர மேம்பாடு- NAAS/AAC தேசியக்கருத்தரங்கு-அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி,மார்ச்-22,23-2016.
7. காரைக்குடி , அழகப்பா கல்லூரி தமிழ்த் துறை நடத்திய 'அயலகத்தில் தமிழும் தமிழரும்: இணையவழி பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்' கலந்து கொண்டமை. (ஒரு வாரம்-08.06.2020 முதல் 14.06.2020 வரை).

கலை இலக்கியப்போட்டிகளில் பரிசு பெற்றமை : (7)

1. நாடகம் - தலித் கலை விழா -2002
2. நாடகம் - தென் இந்திய திருச்சபை கலைவிழா-2002
3. வீதி நாடகம்-முதல்பரிசு- தமிழ்நாடு இறையியல் கல்லூரி(மதுரை)-2002
4. நாடகம் - தலித் கலைவிழா- தமிழ்நாடு இறையியல் கல்லூரி(மதுரை)-2004.
5. கவிதை-(தேசிய அளவில்)- பாரதி படைப்பாற்றல்-2003.
6. கவிதை- (மாநில அளவில்)- முதல் பரிசு- 2003.
7. தேசியக்கவியரங்கம்-இரண்டாம் பரிசு-2003.

Workshops Attended : பயிலரங்களில் கலந்து கொண்டமை : (6)

1. தாய்த்தமிழ் பள்ளி ஆசிரியருக்கான பயிற்சிப்பட்டறை – 2002.
2. தேசிய அளவிலான தமிழ் நாடகம் மற்றும் சிறுகதைப் பயிற்சிப்பட்டறை- யாதவர் கல்லூரி(மதுரை)-2003.
3. நிரூபகான பயிற்சிப்பட்டறை-யாதவர் கல்லூரி(மதுரை)-2004.
4. UGC வழங்கிய ஏழு நாள் நிகழ்த்துக்கலை பயிற்சிப் பட்டறை- யாதவர் கல்லூரி(மதுரை)-7.3.2005-13.3.2005.
5. தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய ஏழுநாள் (12.05.2020 முதல் 17.05.2020 வரை) 'கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ்த்தல் நோக்கில் நாடகக்கல்வி' எனும் இணையவழிப் பயிலரங்கில் கலந்துகொண்டமை.
6. அடையாறு பெட்சியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி தமிழ்த்துறை நடத்திய “ கற்றல் கற்பித்தல் - மீள்பார்வை எனும் பொருளில் இணையவழி ஆசிரியர் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சியில் (FDP)பங்கேற்றமை. 22.06.2020.

Resource Person :பயிலரங்குகளில் பேசியமை : (6)

1. சதீஸ் அலைக்கர் எழுதிய மகாநிர்வாணம் நாடகம் குறித்த பயிற்சி,தமிழ்த்துறை, பாத்திமா கல்லூரி, மதுரை.2007.
 2. அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி அய்யங்கப் மாணவர்களுக்கு திருச்சியில் நடந்த அய்யங்கப் மாநாட்டுப் போட்டிக்கான நாடகப் பயிற்சியளித்தல்,2010.
 3. கவிதைப் பயிலரங்கு- கவிதை வெளிப்பாடு எனும் பொருளில் அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு உரை நிகழ்த்தியது,23.03.2015.
-

4. கவிதையால் என்ன செய்ய முடியும்? எனும் பொருளில் அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி நாட்டுநலப் பணி மாணவர்கள் முகாமில் பேசியது.26.12.2016.
5. கல்வி கற்பித்தலில் கவிதையின் பயன்பாடு எனும் பொருளில் லெட்சுமி கல்வியியல் கல்லூரியில் உரை நிகழ்த்தியமை- 4.3.2017.
6. அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி அரைஸ் விரிவாக்கத்துறையும் வணிகவியல் துறையும் இணைந்து நடத்திய பூசாரிபட்டி முகாமில் டெங்கு, புளுவேல் குறித்தவிழிப்புணர்வு குறித்து பேசியமை.

E Content / E Source Created - 04

Title of the Content	Type of Content
ஆகுபெயர்கள்	CD
கவிதை வெளிப்பாடு	PPT
திறனாய்வியல் வகைகள்	PPT
நாட்டார் வழக்காற்றியல் வகைமைப்பாடுகள்	PPT

Academic Positions held

Post	Institution	Period
ஒருங்கிணைப்பாளர்	தமிழ்த்துறை(சுயநிதிப்பிரிவு) அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர்.	2017 - 2020
துறைத்தலைவர்	தமிழ்மொழி இலக்கியத்துறை அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர்.	2020 – Till date

Achievements & Awards

Award for Excellence 2018- 2019 - Award For Publicatoins

சிறந்த கட்டுரையாளருக்கான பரிசு

பரிசு கொடுத்தோர் - அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி,கருமாதூர்.

Other Details – என் குறிக்கோள்

கல்வியில் புதுமை மற்றும் படைப்பாற்றலை முன்வைத்தல் மற்றும் கல்வித் துறையில் சாதித்தல். கலையையும் இலக்கியத்தையும் சமூக மாற்றத்திற்கான சிகிச்சையாக மேற்கொண்டு சமூகத்தைச் சீர்திருத்தவேண்டும்.

(To present Innovation and Creativity in Education and by achieve in the Education field.
To reform Literature and Art as therapy to the society.)