

**ARUL ANANDAR COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUMATHUR**  
**OBE STRUCTURE for B.A. TAMIL LITERATURE (2022 – 2023 onwards)**

Part	Subject Code	Courses	Hrs	Cr
<b>I Semester</b>				
I	22UTAL11/ 22UHNL11/ 22UFNL11	Tamil/ Hindi/French	06	4
II	22UENA11/ 22UENB11	English through Prose & Short Story - Stream – A English through Prose & Short Story - Stream -B	05	4
III	22UTLC11	Core: 1 இக்கால இலக்கியம் - I (புனைகதையும் உரைநடையும்)	06 06	5 5
	22UTLC21	Core: 2 இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து		
	22UTLA11	Allied – 1. கணிணித் தமிழும் இணையப் பயன்பாடும்	05	4
IV	22UFCE12	FC – Personality Development	01	01
	22UCSH12	Communication Skills	01	
	22UBRC11	Bridge Course	-	1
V	22UNCC/NSS/ YRC/PHY.EDU/ ROT/ACF/NCB12	Extension Activities NSS / NCC / Phy.Edn. / YRC / ROTARACT / AICUF / Nature Club	-	-
			<b>30</b>	<b>24</b>
<b>II Semester</b>				
I	22UTAL22/ 22UHNL22/ 22UFNL22	Tamil /Hindi /French	06	4
II	22UENA22/ 22UENB22	English through Prose & Poetry - Stream – A English through Prose & Poetry - Stream - B	05	4
III	22UTLC32	Core :3. இக்கால இலக்கியம் - II (கவிதை)	06	5
	22UTLC42	Core :4. இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்	06	4
	22UTLA22	Allied – 2. தமிழ்நாடு - வரலாறும் பண்பாடும்	05	4
IV	22UFCH22	FC – Social Responsibility and Global Citizenship	01	1
	22UCSH12	Communication Skills	01	1
V	22UNCC/NSS/ YRC/PHY.EDU/ ROT/ACF/NCB12	Extension Activities NSS / NCC / Phy.Edn. / YRC / ROTARACT / AICUF / Nature Club	-	1
			<b>30</b>	<b>24</b>
<b>III Semester</b>				
I	22UTAL33/ 22UHNL33/ 22UFNL33	Tamil /Hindi /French	06	4
II	22UENG33	English through Literature – I	06	4

III	22UTLC53	Core: 5. பக்தி இலக்கியம்	05	4
	22UTLA33	Allied – 3. இலக்கணம் - யாப்பு, அணி	05	4
	22UTLE13	Core Elective – 1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - அறிமுகம்	04	3
IV	22UTLN13	Basic Tamil/Advanced Tamil/Non-Major Elective – 1 கிறித்தவமும் தமிழும்	03	2
	22UFCE33	FC – Environmental Studies	01	01
V	22UNCC/NSS/ YRC/PHY.ED./ ROT/ACF/NCB24	Extension Activities NSS / NCC / Phy.Edn. / YRC / ROTARACT / AICUF / Nature Club	-	-
	22UARE14	ARISE	-	-
			<b>30</b>	<b>22</b>
		<b>IV Semester</b>		
I	22UTAL44/ 22UHNL44/ 22UFNL44	Tamil /Hindi /French	06	4
II	22UENG44	English through Literature – II	06	4
III	22UTLC64	Core: 6. சிற்றிலக்கியம்	05	5
	22UTLA44	Allied – 4 இலக்கணம் - அகப்பொருள் - நம்பியகப்பொருள்	05	4
	22UTLE24	Core Elective – 2. இலக்கியமும் பெண்ணியமும் / தமிழ் இலக்கண வரலாறு	04	3
IV	22UTLN24	Non-Major Elective –2 போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்	03	2
	22UFCH44	FC – Religious Literacy and Peace Ethics	01	1
V	22UNCC/NSS/ YRC/PHY.ED./ ROT/ACF/NCB24	Extension Activities NSS / NCC / Phy.Edn. / YRC / ROTARACT / AICUF / Nature Club	-	1
	22UARE14	ARISE	-	1
			<b>30</b>	<b>25</b>
		<b>V Semester</b>		
III	22UTLC75	Core: 7. காப்பிய இலக்கியம்	05	5
	22UTLC85	Core: 8. இலக்கணம் - புறப்பொருள் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	05	4
	22UTLC95	Core: 9. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	05	4
	22UTLD05	Core: 10. திறனாய்வியல்	05	4
	22UTLD15	Core: 11. நாடகக்கலையும் திரைப்படக் கலையும்	05	4

IV	22USBZ15	Skill Based Elective – 1 Fundamentals of computer, Internet and Office Automation	01	1
	22USBY15	Skill Based Elective – 1 Fundamentals of computer, Internet and Office Automation - Practical	02	1
	22USSI16	Soft Skills	02	
	22UINT15	Internship (Holidays)	0	1
			<b>30</b>	<b>24</b>
<b>VI Semester</b>				
III	22UTLD26	Core: 12. சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்	05	5
	22UTLD36	Core: 13. இக்கால மொழியியல்	05	4
	22UTLD46	Core:14. தமிழர் அழகுக்கலைகள்	05	4
	22UTLD56	Core:15. பயன்பாட்டுத் தமிழ்	05	4
	22UTLD66	Core:16. நாட்டார் வழக்காற்றியல்	05	4
IV	22USBZ26	Skill Based Elective– 2 Web Design	01	1
	22USBY26	Skill Based Elective– 2 Web Design -Practical	02	1
	22USSI16	Soft Skills	02	2
			<b>30</b>	<b>25</b>

Semester	I	II	III	IV	V	VI	Total
Credits	24	24	22	25	24	25	144

#### Self Learning Courses - Additional Credits

Semester	Sub. Code	Courses	Credits
III	22UTLSL3	கலைச்சொல்லாக்கம்	3
IV	22UTLSL4	தமிழர் உணவியல்	3
V	22UTLSL5	தொல்லியல்	3
VI	22UTLSL6	தமிழர் கிராமியக் கலைகள்	3

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) , கருமாதூர்.

வகுப்பு : முதலாம் ஆண்டு

பாடம் : இக்கால இலக்கியம் I (புனைகதையும் உரைநடையும்)

பருவம் : முதற் பருவம்

நேரம் : 90 மணிநேரம்

குறியீடு: 22UTLC11

மதிப்பீடு: 5 புள்ளிகள்

இக்கால இலக்கியம் I (புனைகதையும் உரைநடையும்)

நோக்கங்கள்

- தற்கால தமிழ்ப் புனைகதைகளும் சிறுகதைகளையும் அறியச் செய்தல்
- புதினத்தின் கருப்பொருளைத் தற்காலத்தோடு பகுத்தாய்தல்
- புதினத்தின் வழியாகச் சமூகப்பிரச்சனைகளை ஒப்புநோக்குதல்
- கதை- புதினம் - உரைநடை இவைகளின் இலக்கியத் திறன்களைக் கண்டறிதல்
- பிற மொழி இலக்கியங்கள், வாழ்க்கை வரலாற்றுத்தரவுகள், பயணக் கட்டுரைகள் வழியாக உருவான இலக்கியங்கள் இவைகளின் வழியாக படைப்பாக்கச் செயலில் ஈடுபடச் செய்தல்

அலகு - 1 தமிழ்ச் சிறுகதைகள் , அயலகச் சிறுகதைகள் (18 மணிகள்)

1. புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம்
2. தி. ஜானகிராமன் - முள்முடி
3. கு.ப.ராஜகோபாலன் - விடியுமா?
4. சுந்தர ராமசாமி - பக்கத்தில் வந்த அப்பா
5. ஜெயகாந்தன் - பொம்மை
6. நாஞ்சில் நாடன் - கிழிசல்
7. அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை
8. கோணங்கி - புலிக்குகை நாயனம்
9. சோ. தர்மன் - சருகுகள்
10. வேல ராமமூர்த்தி - இருளப்பசாமியும் 21 ஆட்டுக்கிடாய்களும்
11. ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - மாத்திரை

அயலகச் சிறுகதைகள்

12. மார்க்கஸ் (லத்தீன் அமெரிக்கா) - அசையும் மொழி ஏதோ ஆடியில்
13. கார்லோஸ் பொயந்தாஸ் (மெக்ஸிகோ) - பொம்மை ராணி
14. ராகவன் (இலங்கை) - மீ

அலகு - 2 புதினம் 1 (18 மணிகள்)

1. நா. பார்த்தசாரதி - கபாடபுரம்

அலகு - 3 புதினம் 2 (18 மணிகள்)

1. லஷ்மி சரவணக்குமார் - கானகன்

அலகு - 4 உரைநடை (18 மணிகள்)

1. பாரதியார் - பெண் விடுதலை
2. மறைமலையடிகளார் - தனித்தமிழும் கலப்புத் தமிழும்
3. நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் - தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும்
4. ரா.பி. சேதுபிள்ளை - கர்ணனும் கும்பகர்ணனும்
5. மு.வரதராசன் - வானொலியில் தமிழிசை
6. அறிஞர் அண்ணா - சிந்தனைச் சிற்பி சிங்காரவேலர்
7. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி - புற மரபின் பரிணாமங்கள்
8. க.ப.அறவாணன் - தமிழரின் தோற்றம்
9. சுந்தர ராமசாமி - நானும் என் எழுத்துலகமும்
10. எஸ்.வி. ராஜதுரை - நெருடாவைப் படிப்போம்
11. கவிஞர் வெண்ணிலா - அன்பிற்கும் உண்டோ விலை

**தன் வரலாறு**

1. கீ. இராமலிங்கனார் - தமிழிற் சடங்குகள் (நூல்: என் வரலாறு )
2. உ.வே.ச. - விடுமுறை நிகழ்ச்சிகள் (நூல்: என் சரித்திரம்)

**கடித இலக்கியம்**

1. அண்ணா - கல்லணை (நூல்: தமிழிக்க அண்ணாவின் கடிதங்கள்)

**பயணக் கட்டுரைகள்**

1. ஏ.கே. செட்டியார் - பாபநாசம் அருவி (நூல்: தமிழ்நாடு பயணக் கட்டுரைகள்)
2. வைரமுத்து - ஹாட்டின் (வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை)
3. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - பனாரஸில் ஒரு பகல் (தேசாந்திரி)

**நூல் மதிப்புரை**

1. ஆ. சிவசுப்பிரமணியன் - தேவிபிரசாத்தின் உலகாயதம்
2. அசோகமித்திரன் - தேவகி குருநாத் கதைகள்

**பாடநூல்கள்**

1. பல்வேறு படைப்பாளிகளின் தேர்வு செய்யப்பட்ட படைப்புகள்

**கற்றல், கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

1. கதைகளை வாசிக்கச் செய்தல்
2. கதை நிகழ் களத்திற்குக் களப்பணி செய்யத்தூண்டல்
3. எடுத்துரைப்பியல் முறையும் படைப்பாக்க முறைமையிலும் கற்பித்தல்
4. பின்னூட்டமுறையில் கற்றல்
5. வினாநிரல் முறை கற்றலும் கற்பித்தலும்
6. கலந்துரையாடல் முறையில் கற்றல்

**கற்றல், கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

	கற்றல், கற்பித்தலின் விளைவுகள்	Level
PO1	படைப்பாக்கங்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்	K1
PO2	சிறுகதை புதினம் படைப்பாக்கங்களைத் தற்காலச் சுழலோடு பகுத்தாய்தல்	K1, K3, K4, K2
PO3	சமகால இலக்கியத் திறன்களைக் கண்டறிதல்	K2, K3
PO4	படைப்பின் வழியாகச் சமூகப் பிரச்சினைகளை உற்று நோக்குதல்	K1, K2, K3, K4
PO5	பிற மொழி இலக்கியங்கள் வாழ்க்கை வரலாற்றுத் தரவுகள் பயண இலக்கியங்கள் புரிதல் வழியாகத் தாமும் படைப்பு நோக்கு பெறுதல்	K1, K2, K3

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	28
CO2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	28
CO3	3	2	2	1	1	2	3	3	2	3	3	2	3	30
CO4	2	3	1	1	1	3	3	2	3	2	2	2	2	27
CO5	3	3	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	29
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>142</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.95</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

<b>Mapping Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of COs with PSOs and POs</b>			2.95
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and Pos</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமத்தூர் - 625 514  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

வகுப்பு : முதலாம் ஆண்டு  
பருவம் : முதற் பருவம்  
பாடக் குறியீடு : 22UTLC21

பகுதி : III Core 2  
நேரம் : 90 மணிகள்  
மதிப்புப் புள்ளி : 5

இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து

நோக்கங்கள் :

- நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
- எழுத்துகளின் பிறப்பும், மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்
- எழுத்துக்கள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்
- முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துக்களின் தன்மைகளை அறிதல்
- பகுபத, பகாபத நிலைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.

கூறு 1

பாயிரம்

(18 மணிகள்)

சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப் பாயிரம் - பாயிர வகை - பொதுப் பாயிரத்தின் இலக்கணம் - நூலின் வரலாறு - நூலின் வகை - நூலின் பயன் - எழுவகை மதம் - பத்துக் குற்றம் - பத்து அழகு - உத்தி - உரையின்பொது இலக்கணம் - நூல் பெயர்க் காரணம் - நூலின் மாண்பு - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - நுவலும் திறன் - நன்மாணாக்கர் இலக்கணம் - நூலை கற்றல் முறைகள் - கற்கும் முறை சிறப்புப்பாயிரம் - தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகா இடங்கள்.

கூறு 2

எழுத்தியல்

(18 மணிகள்)

எழுத்தியலின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - வடிவம் - மாத்திரை - முதல் நிலை இறுதி நிலை - இடைநிலை - போலி

கூறு 3

புதவியல்

(18 மணிகள்)

பதம் - மொழி வகை - பகுபதம் பகாப்பதம் - பகுபத உறுப்புகள் - பகுதி - பகுதியின் வகைகள் - விசுதி - இடைநிலை - வடமொழியாக்கம் - வடமொழி கான சிறப்பு விதிகள் - வடமொழி இணை - எழுத்துக்கள் தமிழில் வரும் முறை.

கூறு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

(18 மணிகள்)

பொதுப்புணர்ச்சி - வேற்றுமை ,அல்வழிப் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சியின் பொது வகை - உயிர் ஈறுகள் புணரும் முறை - குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி - எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி

கூறு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்.

(18 மணிகள்)

மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வருதல் - வகைகள் - வேற்றுமை உருபுகள் - உருபு வரும் இடமும் காரணமும் - சாரியை - சாரியைகளின் வகைகள்.

கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள்

- விளக்குதல் முறை விவரித்தல் முறை
- எடுத்துரைத்தல் முறை
- விதி வரும் முறை
- விதி விளக்கு முறை
- எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குதல்
- வினாநிரல் முறை
- இலக்கணங்களை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுக் காட்டுதல்

**பாடநூல்**

- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் , முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ் , இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2018.

**பார்வை நூல்கள்**

- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை, ஆறுமுகநாவலர், கழக வெளியீடு, 1996.
- தமிழ் இலக்கணம் , ஆறுமுகநாவலர் , முல்லை நிலையம், சென்னை, 1997.

வ.எண்	கற்றலின் விளைவு	மதிப்பீட்டு நிலை
PO1	நூல் இலக்கணம், நூல் கற்கும் முறைகள் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1
PO2	எழுத்து பிறப்பும், மொழி கட்டமைப்பும் குறித்த திறனையும் அறிவையும் கண்டறிதல்.	K1, K2
PO3	எழுத்து சொல்லாக்க முறைகளைப் புரிந்து பயன்படுத்துதல்	K2, K3
PO4	ஓலி எழுத்தாதல் - எழுத்துக்கள் இணைந்து பொருள் தரும் நிலையைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
PO5	சொற்களில் காணலாகும் பகுபத, பகா நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் பயன்படுத்துதல்.	K1, K4

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2	3	2	28
CO2	3	1	3	3	1	3	3	2	2	3	1	3	1	29
CO3	3	1	3	3	1	3	1	1	1	3	2	3	1	26
CO4	3	1	3	3	1	2	1	1	1	3	3	3	1	26
CO5	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2	3	1	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>136</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.89</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of Cos with PSOs and Pos			2.89
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and Pos</b>		



அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

வகுப்பு : முதலாம் ஆண்டு  
பருவம் : முதற்பருவம்  
குறியீடு : 22UTLA11

பகுதி : III Allied - 1  
நேரம் : 75 மணிகள்  
மதிப்புப் புள்ளி : 4

கணினித் தமிழும் இணையப் பயன்பாடும்

நோக்கங்கள்

- கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
- அலுவலகப்பணி, கல்விப்பணி முதலான பணிகளில் தமிழ் மாணவர்கள் கணினியைக் கையாளும் திறன் பெறச் செய்தல்.
- கணினியின் மென்பொருள்கள், சமூக வலைதளங்கள், இணையங்களைத் தமிழ் வழியில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
- இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள செல்வாக்கைக் கண்டறியச் செய்தல்.
- மின்னூல்களைப் பதிவேற்றம் செய்வதற்கும் பதிவிறக்கம் செய்து பயன்படுத்துவதற்குமான வழிமுறைகளைப் பெறச் செய்தல்.

அலகு - 1

(15 மணிநேரம்)

கணினி வரையறை - இயல்புகள் - கணினி ஒருங்கு அமைத்தல் - கணினியின் திறனறி அளவுகள் - கணினியின் வரலாறு - வன்பொருள் - மென்பொருள் விளக்கம்.

அலகு - 2

(15 மணிநேரம்)

விண்டோஸ் அடிப்படைகள் - விண்டோஸின் பொருள்கள் (Objects) - எம்.எஸ். சொல்லாய்வி (MS Word) ஆவண உருவாக்கமும் அறிமுகமும் அடிப்படைகளும் - எம்.எஸ். மின்திரை (MS Power Point) - எம்.எஸ்.விரிதாள் (MS Excel) அறிமுகமும் அடிப்படைகளும் - அறிமுகமும் பயன்பாடும்.

செய்முறைப் பயிற்சி - எம்.எஸ்.சொல்லாய்வி - மின்திரை - விரிதாள் உருவாக்கம் பயன்பாடு.

அலகு - 3

(15 மணிநேரம்)

நூலாக்கி (Page Maker) அறிமுகமும் அடிப்படைகளும் - படவரைவி (Adobe Photoshop) அறிமுகமும் பயன்பாடும் - தமிழ்த் தட்டச்சு முறைகள் - ஒருங்குறி (Unicode) - என்எச்எம் எழுதியின் பயன்பாடு - பாமினி எழுத்துருத் தட்டச்சு முறை - கூகுள் குரல் தட்டச்சு முறை (Google Voice Typing) - படத்திலுள்ள எழுத்துகளைத் தட்டச்சு எழுத்துகளாக மாற்றுதல் (Image to Text) - எழுத்துரு மாற்றி - என்எச்எம் எழுத்துரு மாற்றி அறிமுகமும் பயன்பாடும்.

செய்முறைப் பயிற்சி

நூலாக்கி - வரைகலை மென்பொருள் - ஒருங்குறித் (Unicode) தட்டச்சு முறை - என்எச்எம் எழுதி பயன்படுத்தித் தட்டச்சிடுதல் - பாமினி எழுத்துருத் தட்டச்சு முறை - கூகுள் குரல் தட்டச்சு முறை - படத்திலுள்ள எழுத்துகளைத் தட்டச்சு எழுத்துகளாக மாற்றுதல் - என்எச்எம் எழுத்துரு மாற்றி பயன்பாடுத்தித் தமிழ் எழுத்துருக்களை மாற்றுதல்.

அலகு - 4

(15 மணிநேரம்)

இணையம் வரலாறு - இணையம் வகைகள் - தமிழில் இணையம் - தேடு பொறிகளில் தமிழ் - தமிழ் இணைய தளங்கள் அறிமுகம் - தமிழ் இணைய நூலகங்கள்.

அலகு - 5

(15 மணிநேரம்)

மின்னஞ்சல் (E-mail) - சமூக வலைதளங்கள் - முகநூல் (Facebook), புலனம் (Whatsapp) வலையொளி (Youtube), படவரி (Instagram), தொலைவரி (Telegram), கீச்சகம் (Twitter), வலைப்பதிவு (Blog) கணக்குகள் தொடங்குதலும் பயன்பாடும் - மின்னூல்கள் - மின்னிதழ்கள் - அறிமுகமும் பயன்படுத்துதலும்.

செய்முறைப் பயிற்சி - மின்னஞ்சல், முகநூல் முதலான சமூக வலைதளங்கள் உருவாக்குதல் - மின்னூல்கள், மின்னிதழ்கள் பயன்படுத்துதல்.

**பாடநூல்கள்**

- பாஸ்கரன் க., தமிழில் கணிப்பொறியியல் கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- சிவலிங்கம் மு., கம்ப்யூட்டர் இயக்கமுறைகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2001.
- ஆண்டோபீட்டர் மா., தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, 2002.
- மணிகண்டன் துரை., இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

**பார்வை நூல்கள்**

- சாந்தகுமாரி, கணினிக்கல்வி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பாஸ்கரன் க., கணிப்பொறித் தகவல் தொழில் நுட்பம், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2009.
- ராஜசேகர் எம்., பேஜ் மேக்கர் 7.0, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, 2007.

**கற்பித்தல், கற்றல் முறைகள்**

1. விரிவுரை முறை (Chalk and Talk Method).
2. மின்திரை (PPT) வழிக் கற்பித்தல், கற்றல்.
3. கணினி ஆய்வகப் (Computer Lab) பயிற்சி வழிக் கற்பித்தல், கற்றல்.
4. கலந்துரையாடல் முறையில் கற்றல்.

**கற்றலின் விளைவுகள்**

S. No.	Outcome	Level
PO1	கணினி வரலாறு, செயல்பாடுகளைத் தமிழ் வழித் தெளிதல், புரிதல்	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub>
PO2	கணினி மென்பொருள்களைத் தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்துதல் பற்றிய தெளிவு	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub>
PO3	எதிர்காலப் பயன்பாட்டிற்குத் தகுந்தாற்போல் மாணவர்கள் கணினியைத் தமிழ் வழியில் பயன்படுத்துதல்	K <sub>3</sub>
PO4	தமிழ்த் தட்டச்சு முறைகளை அறிதலும் பயன்படுத்துதலும்	K <sub>1</sub> , K <sub>3</sub>
PO5	கணினி, இணையதளம், சமூக வலைதளங்களில் தமிழைப் பயன்படுத்துதல், பதிவேற்றங்களைப் பயன்படுத்துதல்	K <sub>3</sub> , K <sub>4</sub>
PO6	இணையத்தில் தமிழ் மொழியின் செல்வாக்கைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K <sub>2</sub>

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	1	2	1	3	3	3	1	1	2	3	2	2	27
CO2	3	1	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	3	27
CO3	3	1	2	2	3	3	3	1	1	3	2	3	2	29
CO4	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	28
CO5	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>138</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.8</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

<b>Mapping Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of Cos with PSOs and Pos</b>			2.8
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and Pos</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர்- 625 514  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

வகுப்பு : முதலாம் ஆண்டு பகுதி : III Core -3  
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் நேரம் : 90 மணிகள்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 22UTLC32 மதிப்புப் புள்ளி : 5

இக்கால இலக்கியம் - 2 (கவிதை)  
கல்வியாண்டு (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025)

நோக்கம்

- கவிதைகளின் பல்வேறு உத்திகளை அறியச் செய்தல்.
- புதுக்கவிதைகளை உணர்வோட்டத்தோடு புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
- நவீனக்கவிதை ஆளுமைகளை உணர வைத்தல்
- நடைமுறை வாழ்க்கையில் திரைப்படப் பாடல்களின் பங்கைப் புரிய வைத்தல்
- புதுக்கவிதையைப் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு படைப்பாளுமையாக உருவாக்க வழிகாட்டுதல்

அலகு - 1

(18 மணிகள்)

கவிதை - ஓர் அறிமுகம்

- கவிதை விளக்கம், வகைகள், வடிவங்கள்
- சமகால கட்ட நவீனகவிஞர்கள் அறிமுகம்
- இருபதாம் நூற்றாண்டின் சிந்தனை மரபுகள், மாற்றங்கள்
- மரபுக்கவிதையின் தேக்கம், தொடர்ச்சி
- புதுக்கவிதை விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி
- மொழிபெயர்ப்புகள், உலகளாவிய படைப்புகளின் அறிமுகம்
- ஹைக்கூ, சென்ரியு போன்ற பிறநாட்டுக் கவிதை வடிவங்கள்
- திரைப்படப் பாடல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தாக்கம்
- கவிதை படைப்பாக்க நுட்பங்கள்

அலகு - 2

(18 மணிகள்)

மரபுக்கவிதைகள் (18 கவிதைகள்)

பாரதியார் - வெள்ளிப்பனி மலையின் மீது (பாரததேசம்)  
கண்ணம்மா என் குழந்தை (சின்னஞ்சிறு கிளியே)  
மாகாளி பராசக்தி (புதிய ருஷியா)  
பாரதிதாசன் - சீரியநற் கொள்கையினை (நமது நாடகம், சினிமா)  
புதியதோர் உலகம் செய்வோம் (புதிய உலகு செய்வோம்)  
பொதிகை மலை விட்டெழுந்து (தென்றல்)

கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை -

என்றும் தமிழ் மக்கள் (நாட்டுக்கு உழைப்போம்)  
மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே (பெண்களின் உரிமைகள்)  
மருமக்கள் வழி மான்மியம் - பரிகலப் படலம்

நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை -

கத்தியின்றி ரத்தமின்றி (கத்தியின்றி ரத்தமின்றி)  
பொங்கல் எனும் பொழுதில் (பொங்குக பால்)

தமிழ் ஒளி - தோளில் அமர்ந்திடும் (கழைக் கூத்தாடி)

அலகு - 3

(18 மணிகள்)

புதுக்கவிதைகள் (30 கவிதைகள்)

ந.பிச்சமுர்த்தி - லீலை, இன்னும் சில பிணங்கள்  
இன்குலாப் - நள்ளிரவு அழைப்பு  
காசி ஆனந்தன் - தமிழா நீ பேசுவது தமிழா?

தணிகைச் செல்வன்	-	முள்ளிப்போர் முனைமுகத்தில் முனைந்து சரணடைய
தரு.மு.சிவராமு	-	-காவியம்
கல்யாணஜி	-	புத்தகக் கண்காட்சியின்.., அம்மா தன் மூச்சை..
தேவதேவன்	-	பளு, வீடு
ஞானக்கூத்தன்	-	தோழர் மோகிகீரனார், வெங்காயம்
ஆத்மநாம்	-	என் ரோஜாப் பதியன்கள், நான்
விக்ரமதித்தன்	-	கதைக் கவிதை
அப்துல் ரகுமான்	-	விடிந்ததென்பாய் (தொலைந்து போனவர்கள்)
சமயவேல்	-	இப்பொழுதுதெல்லாம், வயலின் மனிதன்
யவனிகா =ராம்	-	திருப்பம், உங்களுக்கான தேனீர்
இளம்பிறை	-	சவுகரியம்
சுகிர்தா ராணி	-	குடும்ப விளக்கு, வாழ்தல் நிமித்தம்
சல்மா	-	புன்னகைகள், எனது சித்திரம்
உமா மகேஸ்வரி	-	யானையும் மகனும், அவன்
ல~மிமணிவண்ணன்	-	உன் இருப்பு ப+ரணமாகிறது
மனுஷ்யபுத்ரன்	-	அம்மா இல்லாத முதல் ரம்ஜான்,
சேரன்	-	இரண்டாவது சூரிய உதயம்
தமிழ்ச்சி	-	அனற் பொழுது, யாசிப்பு
மகாராசன்	-	நாடு போற்றுவும், வாழ்க்கைப் பாடு
~க்தி	-	நீங்கள் போங்கள், பிறழ்வு முனையில் நாங்கள்

#### அலகு - 4

(18 மணிகள்)

#### மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (10 கவிதைகள்)

ரகூல் கம்சதோவ் (ரஷ்யா)	-	முதல் படைப்பு
விக்டர் ஹியூகோ (ஆங்கிலம்)	-	சாலை மறியல்
ஃபிரான்சிஸ் ழாம் (பிரெஞ்சு)	-	கழுதைகள் பின்தொடர சுவர்க்கம் போவதற்கு ஒரு பிரார்த்தனை
கலீல் ஜிப்ரான் (லெபனான்)	-	ஆறு
சகீதுல்லா குவாய்சர்(பங்களாதேஷ்)	-	உயிர்நீத்த தியாகியின் தாய்க்கு..
இலட்சுமிஸ்ரீ பானர்ஜி (இந்தி)	-	இலட்சுமிக்கோடு
ரவீந்திரநாத் தாகூர் (வங்காளம்)	-	கீதாஞ்சலி - எனது பிடிவாதங்களே தடைகள்.., மரணம் உன் வேலைக்காரன்..
குமாரன் ஆசான் (மலையாளம்)	-	சிங்க நாதம்
ஸ்ரீ.ஸ்ரீ. (தெலுங்கு)	-	நீண்ட பயணம் - பைத்தியக்காரன்
முத்துராசக்குமார்	-	பிடிமண், நீர்ச்சுழி
வெய்யில்	-	அக்காளின் எலும்பு, கொஞ்சம் பொறுங்கள் தோழர் ஃபிராய்ட்.
கண்டராதித்தன்	-	பாடி கூடாரம்இ திருச்சாழல்
சபரி	-	களம்:காலம்: ஆட்டம், வால்

#### ஹைக்கூ - (30 கவிதைகள்)

ஜப்பானிய கவிதைகள்	-	5 கவிதைகள்
தமிழன்பன்	-	5 கவிதைகள்
அறிவுமதி	-	5 கவிதைகள்
மு.முருகே~	-	5 கவிதைகள்
மித்ரா	-	5 கவிதைகள்
தமிழ்ப்பித்தன்	-	5 கவிதைகள்

#### அலகு - 5

(18 மணிகள்)

#### திரைப்படப் பாடல்கள் (25 பாடல்கள்)

மதுரகவிபா]கரதா]	-	
பாபநாசம் சிவன்	-	வதனமே சந்ர பிம்பமோ.. ராதே உனக்குக் கோபம்..
பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்	-	சின்னப்பயலே..

கண்ணதாசன்	-	திருடாதே பாப்பா.. என்னருமைக் காதலிக்கு.. காலங்களில் அவள் வசந்தம்.. அத்திக்காய் காய்.. வீடு வரை உறவு..
மருதகாசி	-	மணப்பாறை மாடு கட்டி.. முல்லை மலர் மேலே.. அந்தக் காலம்..
உடுமலை நாராயணகவி	-	எத்தனை காலம்தான்..
தஞ்சை ராமையாதாஸ்	-	கண் போன போக்கிலே..
வாலி	-	சுந்தரி கண்ணால் ஒரு சேதி.. வாழ்வே மாயம்..
புலமைப் பித்தன்	-	பஞ்சை உண்டு நஞ்சை உண்டு.. எதிலும் இங்கு..
வைரமுத்து	-	மனிதா மனிதா.. அன்பென்ற மழையிலே.. கள்ளிக்காட்டில்..
யுகபாரதி	-	அன்புள்ள அப்பா அப்பா
மு.மேத்தா	-	ராஜராஜ சோழன் நான்..
பழனிபாரதி	-	இளங்காற்று வீசுதே..
நா.முத்துக்குமார்	-	ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்..
தாமரை	-	நெஞ்சுக்குள் பெய்திடும்..

#### பாட நூல்கள்:

பல்வேறு கவிஞர்களின் தேர்வு செய்யப்பட்ட கவிதைகள்

#### பார்வை நூல்கள்

1. பெயல் மணக்கும் பொழுது ஈழப் பெண் கவிஞர்களின் கவிதைகள் தொகுப்பு: அ.மங்கை, வெளியீடு: மாற்று.
2. வல்லிக் கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், கும்பகோணம், 1991.
3. பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம், கும்பகோணம், 1999.
4. ராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
5. ந.வீ.செய்யாமன், புதுக்கவிதையியல், இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
6. ச.அகத்தியலிங்கம், கவிதை உருவாக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
7. க.கைலாசபதி, கவிதை நயம், சென்னை புகள், சென்னை, 1986.
8. அப்துல் ரகுமான், சோதிமிகு நவகவிதை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2004.
9. சு.சண்முகசுந்தரம் (தொ.ஆ.), புதுக்கவிதையும் புதுப் பிரக்ஞையும், காவ்யா, பெங்களூர், 1985.
10. ஞானக்கூத்தன், கவிதைக்காக, விரிச்சம் வெளியீடு, சென்னை, 2009.
11. செ.வை.சண்முகம், கவிதை மொழி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
12. நிர்மலா சுரேஷ், ஹைக்கூ கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், சென்னை, 1997.
13. இரா.சம்பத், புதுக்கவிதையில் இலக்கிய இயக்கம், உமா பதிப்பகம், புதுவை, 1992.
14. தமிழ் ஒளியின் சிறந்த கவிதைகள், சாகித்திய அகாடமி வெளியீடு,
15. கலாப்ரியா, எட்டயபுரம், அகரம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1982.
16. ஈரோடு தமிழன்பன், ஒரு வண்டி சென்ரியு, மருதா, சென்னை, 2001
17. ந.பிச்சமுர்த்தியின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பு: ஞானக்கூத்தன், சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி, 2000.
18. பசுவய்யா 107 கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர் கோவில், 1996.
19. கல்யாண்ஜி, அந்நியமற்ற நதி, அகரம், கும்பகோணம், 1997.
20. உமா மகேஸ்வரி, மிட்டாய்க் கடிகாரம், நற்றிணைப் பதிப்பகம், 2014.

21. நிசப்தம் இளம்பிறை பொன்னி வெளியீடு 29 கண்ணகி தெரு மஃப்பாக்கம் சென்னை-91.மு.ப- 1998 நவம்பர்
22. ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும் சல்மா காலச்சுவடு பதிப்பகம் 669 கே.பி.சாலை. நாகர்கோவில்-01
23. கூடத்தில் நின்றிருந்தான் (மாடத்திலும் கூடத்திலும்)
24. நா.காமராசன், கறுப்பு மலர்கள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 1971
25. வாணிதாசன், சிரித்த நுணா, மனோன்மணி புத்தக நிலையம், சென்னை, 1963
26. சல்மா, ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2011
27. சுகிர்தராணி, காமத்திப்பூ, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2012.
28. ரவீந்திரநாத் தாகூர், கீதாஞ்சலி, தமிழில்: புவியரசு, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
29. கவிதைக்கென்ன வேலி, இந்திய பிறமொழிக் கவிதைகள், கவிஞர் புவியரசு, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
30. ஸ்ரீ.ஸ்ரீ., நீண்ட பயணம், தமிழில்: முகில் வண்ணன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை
31. பிரபல :.பிரஞ்சக் கவிதைகள், தமிழில்: வெ.ராஜகோபாலன், காவ்யா, சென்னை, 2009
32. கலீல் ஜிப்ரன் கவிதைகள் -1, தமிழில்: கிருஷ்ண பிரசாத், காவ்யா, சென்னை, 2014.
33. பாரதி நிவேதன், ஏவாளின் அறிக்கை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், மு.ப.2006, 669 கே.பி.சாலை. நாகர்கோவில்-01

**கற்றல், கற்பித்தல் வழிமுறைகள்:**

- விரிவுரை முறை
- காணொலி வழிக் கற்பிக்கும் முறை
- எடுத்துரைப்பியல் முறை
- கலந்துரையாடல் முறை

**கற்றலின் விளைவுகள்**

வ .எண்	கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
PO1	கவிதையின் பல்வேறு உத்திகளை அறிதலும் புரிந்துகொள்ளுதலும்	K1, K2
PO2	படைப்பாளுமைகளைப் பகுத்து அறிந்து அறிதல்	K1, K4
PO3	சமகாலப் பயன்பாட்டு நோக்கில் நவீனக் கவிதைகளைப் விளங்கிக் கொள்ளுதல்	K2 , K3
PO4	கவிதைகளையும் திரையிசைப் பாடல்களையும் ஒப்பிட்டுப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2, K4, K5

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	2	2	3	3	1	3	3	2	3	2	2	2	2	30
CO2	2	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	2	29
CO3	2	2	2	1	1	2	3	3	2	3	2	2	2	27
CO4	2	3	1	1	1	3	3	3	3	2	2	2	2	26

CO5	2	3	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	28
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>140</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.91</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

<b>Mapping Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of Cos with PSOs and Pos</b>			<b>2.91</b>
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and Pos</b>		



அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர்- 625 514  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

வகுப்பு : முதலாம் ஆண்டு  
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் நேரம் : 90 மணிகள்  
பாடக் குறியீடு : 22UTLC42 மதிப்புப்புள்ள : 4

இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

நோக்கங்கள்

- ❖ மொழியின் அடிப்படைக் கட்டமைப்பாகிய சொற்களையும் அவற்றின் வகைகளையும் இலக்கண நூல்வழி அறிதல்.
- ❖ சொற்களின் பொது இயல்புகளையும், பயன்படுநிலை மாற்றுங்களையும், பொருள் கொள்ளும் முறைமையோடு அறிதல்.
- ❖ பேச்சு வழக்கிலும், எழுத்து வழக்கிலும், செய்யுள் கட்டமைப்பிலும் சொற்கள் கையாளப்படும் முறைமைகளை அறிதல்.
- ❖ சொல்லிலக்கணப் பயிற்சி வாயிலாகச் சொல்லாட்சித் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்
- ❖ சொற்களின் மதிப்புறு மற்றும் பயனுறு நிலைகளை அறிந்து, திறம்படப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

கூறு: 1.

(18 மணிகள்)

பெயரியல்

நூற்பா 1 - 62 (62 நூற்பாக்கள்)

கடவுள் வணக்கம் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை - பால் - இடம் - வழக்கு - செய்யுள் - குறிப்பு வெளிப்படை - சொல்லின் வகைகள் - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச் சொல் - வடசொல் - பெயர்ச் சொல் - ஆண்பால் பெயர் - பெண்பால் பெயர் - பலர்பால் பெயர் - ஒன்றன்பால் பெயர் - பலவின்பால் பெயர் - பொதுப்பெயர் - முறைப்பெயர் - வேற்றுமை உருபுகள் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள்.

கூறு: 2

(18 மணிகள்)

வினையியல்

நூற்பாக்கள் 63 - 94 (32 நூற்பாக்கள்)

வினைச் சொல் - குறிப்பு வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - வினைச் சொல்லின் வகைகள் - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை - முற்று வினை - ஆண்பால் வினைமுற்று - பெண்பால் வினைமுற்று - பலர்பால் வினைமுற்று - ஒன்றன்பால் வினைமுற்று - பலவின்பால் வினைமுற்று - தன்மை ஒருமை - தன்மை பன்மை - முன்னிலை ஒருமை - முன்னிலை பன்மை - வியங்கோள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - புறநடை

கூறு: 3

(18 மணிகள்)

பொதுவியல்

நூற்பாக்கள் 95 - 162 (68 நூற்பாக்கள்)

பால் பொதுமை நீங்கும் நெறி - எச்சங்களின் முடிவு - தொகைநிலைத் தொடர் - ஆறு தொகைகள் - வேற்றுமைத் தொகை - வினைத்தொகை - பண்புத் தொகை - உவமைத் தொகை - உவமை உருபுகள் - உம்மைத் தொகை - அன்மொழித் தொகை - இடத்தொகை - பெயர்த் தொகை வேறுபாடு - தொகாநிலைத் தொடர் - வழக்கள் - அறுவகை வினா - எட்டுவகை விடை - மரபு - மரபு வழுவும் வழுவமைதியும் - பொருள்கோள் - பொருள்கோளின் வகைகள்

கூறு: 4

(18 மணிகள்)

இடையியல்

நூற்பாக்கள் 163 - 184 (22 நூற்பாக்கள்)

இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - இடைச்சொல்லின் பொருள் - ஏ,ஓ - என, என்று - உம் - எச்ச - எச்ச உம்மை - தில் - மன் - மற்று - கொல் - ஓடு, தெய்ய - அந்தில் - ஆங்கு - அம்ம - மா - வியங்கோல் அசை - முன்னிலை அசை - அசைமொழி - எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச் சொல்

## உரியியல்

நூற்பாக்கள் 185 – 204 (20 நூற்பாக்கள்)

உரிச்சொல் பொதுவிலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள் - உயிர்வகை - ஓர் அறிவு உயிர் - ஈர் அறிவு உயிர் - மூ அறிவு உயிர் - நால் அறிவு உயிர் - ஐ அறிவு உயிர் - உயிர் இல் பொருள் - உயிர்களின் குணம் - உயிர்களின் தொழிற் பண்பு - இரண்டிற்கும் பொதுவானத் தொழிற் பண்பு - குணம் தழுவிய உரிச்சொற்கள் - மிகுதிப் பொருள் தரும் உரிச்சொல் - கடி - சொல் - ஓசை - புறனடை.

## பாட நூல்

- ❖ நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை, இளவரசு, சோம. (உரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108

## பார்வை நூல்கள்

- ❖ நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை, நரசிம்மன் மு.வை, வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாசாரியார் பதிப்பகம், சொல்லதிகாரம், சென்னை - 5
- ❖ நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை, ஆறுமுகநாவலர் (உரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

## கற்றல், கற்பித்தல் வழிமுறைகள்

- ❖ இலக்கண விதிகளைச் சொற்பொருள் கூறி விளக்குதல்.
- ❖ விரிவுரை தந்து வினாக்களால் சோதித்தல்.
- ❖ எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குதல்
- ❖ வினாநிரல், கலந்துரையாடல் முறையில் கற்பித்தல்
- ❖ மின்திரை (PPT) வழிக் கற்பித்தல்

## கற்றலின் விளைவுகள்

வ.எண்	கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
PO1	மொழியின் அடிப்படைக் கட்டமைப்பினைச் சொல்லிலக்கண நூல்வழி அறிதல்	K1, K2
PO2	சொற்களைப் பகுத்தாய்ந்து அவற்றின் தன்மைகளையும் வகைகளையும் விரிவாக அறிதல்	K1, K2, K4
PO3	சொற்களை மதிப்பீடு செய்து திறம்படப் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K2, K3, K5
PO4	படைப்புகளில் இயலும் பொருட்செறிவானச் சொற்களை அவற்றின் தன்மை மற்றும் பெறுமிடம் அறிந்து, பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1, K2, K3, K4, K5
PO5	சொல் இலக்கணத்தின் வழியாக மொழித்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்	K2, K3

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
<b>CO1</b>	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2	3	2	28
<b>CO2</b>	3	1	3	3	1	3	3	2	2	3	1	3	1	29
<b>CO3</b>	3	1	3	3	1	3	1	1	1	3	2	3	1	26
<b>CO4</b>	3	1	3	3	1	2	1	1	1	3	3	3	1	26
<b>CO5</b>	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2	3	1	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>136</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.89</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of Cos with PSOs and Pos			2.89
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமத்தூர்- 625 514**  
**தமிழ் இலக்கியத்துறை**  
**இளங்கலைத் தமிழ்**  
**தமிழ்நாடு வரலாறும் பண்பாடும்**

**வகுப்பு** : முதலாம் ஆண்டு  
**பருவம்** : முதற்பருவம்  
**பாடக்குறியீட்டு எண்** : 22UTLA22

**நேரம்** : 75 மணி  
**மதிப்புப் புள்ளி** : 4

**நோக்கங்கள்**

- தமிழர்களின் நிலவியற் கூறுகளை அறிமுகம் கொள்ளுதல்.
- தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று மூலங்களை அறியச் கொள்ளுதல்.
- தமிழர்களின் வரலாறு, பண்பாடு, கலை மற்றும் இலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றுச் செய்திகளைச் சேகரித்துப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- விடுதலைக்குப் பிந்தைய தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று, பண்பாட்டு மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

**கூறு** : 1 (15 மணி)

**தமிழ்நாடு** நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தமிழ்நாட்டின் மக்களினங்கள் - திராவிடர்களின் தாயகம் - தமிழ்நாட்டின் தொல் பழங்கால வரலாறும் சான்றுகளும் - பண்டைய தமிழ்நாட்டுக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்குமிருந்த தொடர்பு - வரலாற்றிடைப்பட்ட காலம்.

**தமிழ்மொழியும் சங்க காலமும்** - தமிழ்மொழியின் பழமை - வரிவடிவங்கள் - சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை - தமிழ்நாடு கி.பி. 200 முதல் 600 வரை - சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பாளர் காலம் - களப்பாளர்கள் யார்? - தமிழ்நாட்டில் நிகம வழிபாட்டு முறையின் வருகையும் சமற்கிருத மயமாக்கப்படுதலும்.

**கூறு** : 2 (15 மணி)

**பல்லவர் காலம்** - பல்லவர்கள் யார்? - பல்லவச் சிற்றரசர்கள் - பல்லவர், சாளுக்கியப் போட்டி - பல்லவர், இராட்டிரக் கூடர் உறவு - இடைக்காலப் பாண்டியர்களின் முதல் பேரரசும் பல்லவர் பாண்டியர் உறவும்.

கி.பி.600 முதல் 900 வரை அரசியல் வளர்ச்சி - சமூகப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர்களின் கலைத்தொண்டும் பங்களிப்புகளும் - சமயநிலை - பக்தி இயக்கம் - கல்வி நிலையும் இலக்கியமும்.

**கூறு** : 3 (14 மணி)

**சோழர் காலம்** - சோழர்களின் ஆட்சி - பிற்காலச் சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர்களின் ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - தமிழ்நாட்டில் அடிமை முறை விரிவாக்கம் - சோழர்களின் ஆட்சியில் தமிழ்நாட்டின் சமயநிலை - கலைகள் - கல்விநிலை - தென் கிழக்காசிய நாடுகளுடனானத் தொடர்பு.

**சோழர் பாண்டியர்** உறவு - தமிழ்நாட்டு அரசியலில் போசாளர்கள் - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசின் எழுச்சி - பாண்டியர் ஆட்சியில் தமிழ்நாட்டின் சமூக, சமய, பொருளாதார நிலை - வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டிய நாடு.

**கூறு** : 4 (14 மணி)

**தமிழ்நாட்டில் அயலார் ஆதிக்கம்** - தமிழ்நாட்டில் இசுலாமியப் படையெடுப்புகள் - சம்புவராயர்கள் - தமிழ்நாட்டில் விசயநகரத்தின் ஆதிக்கம் - விசயநகர ஆட்சியின் விளைவு - நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடகத்தில் நவாபுகளின் ஆட்சி

**கூறு** : 5 (17 மணி)

**ஐரோப்பியர் காலம்** ஐரோப்பியர் வருகையும் ஆங்கிலேயரின் கொள்கைகளும் - பானையக்காரர்களின் எழுச்சி - வெல்லெசுலி காலத்தில் தஞ்சை - வேலூர் கலகம் - தமிழ்நாட்டில் ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் அதிகார விரிவாக்கம்.

**19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்நாடு** - சமய, சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழ்நாடு - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டில் பங்கு. விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்நாடு - மொழிவழி மாநில அமைப்பு இயக்கம்.

தமிழ்நாட்டில் தொல்பொருள் அகழாய்வு - கீழடிச் சான்றுகளும் வரலாற்றுத் திருப்பங்களும் திருத்தங்களும் - தொல் தமிழ்நாட்டு வைகையாற்று நாகரீகம்.

**பாடநூல்**

- வே.தி. செல்லம், **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள் மட்டும்) மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -18, 2002
- **கீழடி** (வைகை நதிக்கரையில் சங்க கால நகர நாகரிகம்) தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு. 2019.

**பார்வை நூல்கள்**

- கே.கே.பிள்ளை **தமிழக வரலாறும் பண்பாடு** பாரி பதிப்பகம், பிராட்வே, சென்னை, 1992.
- ஆ.இராமகிருஷ்ணன் **தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்** சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1996.
- மா.இராசமாணிக்கனார் **சோழர் வரலாறு** ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், 32-பி, கிருஷ்ணா தெரு பாண்டிபஜார் சென்னை-17, 2015.
- அ.தட்சிணாமூர்த்தி **தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்** யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
- ம.கணபதி **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்** அருள் பதிப்பகம், சென்னை 1990.
- மா.இராசமாணிக்கனார் **சிந்துவெளி நாகரிகம்** கழக வெளியீடு, சென்னை 1962.
- க.த.திருநாவுக்கரசு **தமிழர் நாகரிக வரலாறு** தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை 1962.

**கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள்**

- கரும்பலகை பயன்பாடு
- தமிழ் மொழியின் தொன்மச் செய்திகளைச் சேகரித்து பகுத்தறிதல்.
- பழமைச் சின்னங்கள், தொல்பொருட்கள், அகழ்வாய்வுகளை நேரில் சென்று பார்த்து அறிதல்
- காலக்கோட்டு முறைப் பயன்பாடு
- ஆசிரியர் மாணவர் குழுக் கலந்துரையாடல்.

**கற்றலின் விளைவுகள்**

வரிசை எண்	கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
PO1	தமிழர்களின் நிலவியற் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1, K2
PO2	தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று மூலங்களைச் சான்றுகள் அடிப்படையுடன் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
PO3	தமிழர் வரலாற்று அடையாளங்களை, தொல்பொருட்களை நேரிட்டுக் கண்டு பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K1, K2, K3, K4
PO4	தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுச் செய்திகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K4
PO5	கால மாற்றத்தின் அடிப்படையில் தமிழ்நாட்டின் வரலாற்று மாற்றங்களை மதிப்பீடு செய்தறிதல்.	K1, K2, K5

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	1	3	3	3	1	2	1	1	1	2	1	1	3	23
CO2	2	3	2	3	1	3	3	2		1	2	3		25
CO3	3	3	3	3	1	3	3			2	2	3	3	29
CO4	1	3	3	3	1	3	3			2	1			22

<b>CO5</b>	3		3	3			2	2	2	2	1	3	3	24
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>152</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.68</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

<b>Mapping Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of Cos with PSOs and Pos</b>			<b>2.68</b>
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and Pos</b>		

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) கருமாத்ரார் - 625514**  
**இளங்கலைத் தமிழ்**

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்  
பாடம் : பக்தி இலக்கியம்  
குறியீடு : 22UTLC53

பகுதி : III- Core - 5  
நேரம் : 75 மணிகள்  
மதிப்புப் புள்ளிகள் : 4

**நோக்கங்கள்**

- தமிழின் பக்தி இலக்கியப்பரப்பு குறித்த அறிமுகம் பெறுதல்.
- பல்சமய இலக்கியங்களின் வாயிலாக தமிழ் இறைநெறி இயங்கியலை உணர்தல்.
- பல்சமய இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறங்களின் தன்மைகளை மதிப்பிடுதல்.
- பக்தி இலக்கியச்சுவை நுகர்தல். பக்திச் சிறப்புகள் குறித்த புரிதல் பெறுதல்.
- பக்திமை முன்வைப்புகளை மதிப்பிட்டு சமூகக்கூறுகளைப் பகுத்தாய்தல்.

**அலகு - 1** **(15 மணிகள்)**

- சைவசமய இலக்கியவரலாறு
- திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - முதலாம் திருமுறை  
திருபிரமபுரப் பதிகம் - 10 பாடல்கள் (தோடுடையசெவியன்...)
- திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - நான்காம் திருமுறை  
திருவதிகைவீரட்டானப் பதிகம் - 10 பாடல்கள் (கூற்றாயினவாறுவிலக்கல்லீர்...)
- மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - குலாப்பத்து - 10 பாடல்கள் (ஓடும் கவுந்தியமே...)

**அலகு - 2** **(15 மணிகள்)**

- வைணவ இலக்கியவரலாறு
- பெரியாழ்வார்திருப்பல்லாண்டு  
12 பாடல்கள் (பல்லாண்டுபல்லாண்டுபல்லாயிரத்தாண்டு...)
- ஆண்டாள் - திருப்பாவை  
பாசுரங்கள் 474 முதல் 503 வரை - (மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்தநன்னாளால்...)
- நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி  
2791 முதல் 2802 வரை - (உயர்வறஉயர்நலம் உடையவன்...)

**அலகு - 3** **(15 மணிகள்)**

- சமயசன்மார்க்கஇலக்கியவரலாறு
- தாயுமானவர் - எங்கும் நிறைபொருள்  
1-10 பாடல்கள் - (அவனின்றிஓரணுவும் அசையாதெனும்...)
- வள்ளலார் - திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - பற்றறுத்தல்  
சத்தியம் தொடங்கிதெய்வம் பலபலசிந்தைசெய்வாரும் எனமுடியும் 11 பாடல்கள்
- அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் 6 (திருவருணை) - (முத்தைத்தருபக்தித் திருநகை...)

**அலகு - 4** **(15 மணிகள்)**

- சித்தர் இலக்கியவரலாறு
- பட்டினத்தார் - முதலாவதுகோயிற்றிருவகவல் “பிறந்தன இறக்கும் இறந்தனபிறக்கும்”  
எனத்தொடங்கி“நினைமின் மனனே” எனமுடியும் - 08 பாடல்கள்
- கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக்களிப்பு - “பாபஞ் செய்யாதிருமனமே”  
எனத்தொடங்கி“செய்திடில் சேர்ந்திடும் தொண்டு” எனமுடியும் - 20 பாடல்கள்
- அகப்பேய் சித்தர் - “சமயமாறுமடிஅகப்பேய்...” எனத்தொடங்கி“அகப்பேய்  
போகாதேஉன்னைவிட்டு.” எனமுடியும் (21-30) - 10 பாடல்கள்

- பிறசமய இலக்கியவரலாறு (சமணம்,பவுத்தம்,கிறித்தவம், இசுலாம்)
- வீரமாமுனிவர் -தேம்பாவணி - மகவருள் படலம் - திருமகன் பிறப்பு  
“பொதிர்தரும் களிபொழிந்து”எனத் தொடங்கும் 05 பாடல்கள் (92 முதல் 97 வரை)
- சதாவதானிசெய்குத்தம்பிபாவலர் - நபிகள் நாயகமான்மியமஞ்சரி - “வையமெலாம் வாழ்த்தெடுப்பவந்தநபி”எனத்தொடங்கும் காப்புச் செய்யுள் முதலானமுதல் 10 பாடல்கள்
- பவுத்தம் - மணிமேகலை -அறவணர் தொழுதகாதை  
“இருள்பரந்துகிடந்தமலர்தலைஉலகத்து”எனத்தொடங்கும் 75ஆம் அடிமுதல் “மாதர் நின்னால் வருவன இவ்வூர்”எனமுடியும் 100வது அடிவரையிலானபாடல்கள்.
- குண்டலகேசி- அறநிலைப் படலம் - “விருந்தினால் பொலிந்த இல்லம்”எனத் தொடங்கும் 1115ஆம் அடிமுதல் “தத்துவமுதன்மைப் பாவாய் தாங்குக இவற்றையென்று”எனமுடியும் 1120 அடிவரையிலானபாடல்கள்.

**பாடநூல்கள்**

- ❖ முனைவர் பாக்கியமேரி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,புவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2022
- ❖ பன்னிருதிருமுறைகள் - கழக வெளியீடு, 1989.
- ❖ நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம்,கழக வெளியீடு,சென்னை
- ❖ சித்தர் பாடல்கள்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- ❖ தேம்பாவணி
- ❖ நபிகள் நாயகமான்மியமஞ்சரி
- ❖ மணிமேகலைமணிவாசகர் பதிப்பகம்
- ❖ குண்டலகேசிமணிவாசகர் பதிப்பகம்

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

1. சமய இலக்கியப் பரப்பினை நூலக வழி அறிமுகம் செய்தல்.
2. பல் சமயங்களின் சிறப்புகளை விளக்கியுரைத்தல்.
3. ஆன்மிகக் கருத்துக்களின் தன்மைகள் குறித்து கலந்துரையாடல்.
4. காணொலிக் காட்சி மூலம் விளக்குதல்.
5. சமயப் பின்பற்றுவழக்குகள் குறித்து உரையாடுதல்.

**கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

வ.எண்	கற்பித்தல் கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
1	பல் சமய இலக்கியங்களை அறிதல்	K1, K2
2	சமய இலக்கியங்களைத் தற்காலச் சூழலோடு பொருத்திக்காட்டிப் பகுத்தாய்தல்	K1, K2, K3, K4,
3	சமய அடியவர்களின் பக்திச் சிறப்புகளை இலக்கிய வழி அறிதல்	K2, K3
4	பக்தி இலக்கியங்களின் வழியாகச் சமயநல்லிணக்கச் சிந்தனைகளை ஒப்பிட்டுணர்தல்.	K1, K2, K3,K4, K5
5	சமய இலக்கியங்களின் வழியாக வாழ்வியலைப் புரிந்துணர்தல்.	K2, K3, K5

- K1 =கற்றலின் அறிமுகம்
- K2 =பகுத்தாய்தல்
- K3 =திறன்களைக்கண்டறிதல்
- K4 =ஒப்புநோக்கல்
- K5 =ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீட்டின் பயன்களின் விளைவுகளும்



**Mapping of COs with PSOs and POs**

<b>Outcomes</b>	<b>PSO 1</b>	<b>PSO 2</b>	<b>PSO 3</b>	<b>PSO 4</b>	<b>PSO 5</b>	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PO 6</b>	<b>PO 7</b>	<b>PO 8</b>	<b>Sum of COs, PSOs &amp; POs</b>
<b>CO1</b>	3	3	2	3	1	3	1	3	2	2	1	2	1	27
<b>CO2</b>	3	2	3	2	1	3	1	3	3	2	1	1	1	26
<b>CO3</b>	3	2	3	2	1	3	1	2	2	2	1	1	1	24
<b>CO4</b>	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	1	2	1	28
<b>CO5</b>	3	2	2	2	1	3	1	3	3	2	2	2	1	27
														<b>132</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.03</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

<b>Mapping Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of COs with PSOs and POs</b>			<b>2.03</b>
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

அருள் ஆனந்தர்கல்லூரி (தன்னாட்சி),கருமாத்தூர் - 625 514

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ்

பாடம் : இலக்கணம் - யாப்பு, அணி

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

குறியீடு : 22UTLA33

மதிப்பெண் : 100

மதிப்புப்புள்ளி : 4

**நோக்கங்கள்**

- யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம் வரலாற்றினை அறிமுகம் செய்தல்.
- செய்யுளின் உறுப்புக்களை அறிந்து யாப்பிலக்கணப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பாவின் வகைகளையும் இனங்களையும் அணியின் வகைகளைக் கண்டறிந்து வகைப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் யாப்பு, அணிவகைகளைப் பகுத்து விளக்கியுரைத்தல்.
- கவிதையில் யாப்பு, அணிநலன்களைப் பயன்படுத்த பயிற்சி அளித்தல்.

**அலகு - 1 (15 மணிநேரம்)**

யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம் வரலாறு

யாப்பருங்கலக்காரிகை -உறுப்பியல்

உறுப்பியல்:எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை.

**அலகு - 2 (15 மணிநேரம்)**

யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல்:பாவுக்குரியஅடியும் ஓசையும் - வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும் - கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவினமும் வஞ்சிப்பாவிற் கீறாமாறும் - மருட்பா.

**அலகு - 3 (15 மணிநேரம்)**

தண்டியலங்காரம் - பொதுவணியியல்

செய்யுள் வகை- முத்தகச் செய்யுள், குளகச் செய்யுள், தொகைநிலைச் செய்யுள், தொடர்நிலைச் செய்யுள். செய்யுள் நெறி - 1.வைதருப்ப நெறி 2.கௌட நெறி.

**அலகு - 4 (15 மணிநேரம்)**

தண்டியலங்காரம் -பொருளணியியல்

தன்மையணி - உவமையணி - உருவகவணி - தீவகவணி - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி - வேற்றுமைப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமையணி - விபாவனையணி - ஒட்டணி - அதிசயணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுவணி - நுட்பணி - இலேசவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரையணி - பரியாயவணி - சமாகிதவணி - உதாத்தவணி - அவநுதியணி - சிலேடையணி -ஒப்புமைக்கூட்டவணி - விரோதவணி - மாறுபடுபுகழ்நிலையணி - புகழாப் புகழ்ச்சியணி - நிதரிசனவணி - புணர்நிலையணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணவணி - பாவிவணி.

**அலகு - 5 தண்டியலங்காரம் - சொல்லணியியல் (15 மணிநேரம்)**

மடக்கு - சொல் மடக்கு, அடிமடக்கு, எழுத்து மடக்கு, சித்திர கவி, வழக்கள், மலைவுகள்.

**கற்பித்தல், கற்றல்முறைகள்**

- கரும்பலகைப் பயன்பாடு
- காணொலிக் காட்சிவழிக் கற்பித்தல்
- எடுத்துக்காட்டுதந்து விளக்குதல்
- கலந்துரையாடல்
- வினாடிவினாமுறை

**பாடநூல்கள்**

- சுபாஷ்சந்திரபோஸ் ச. (உரை), யாப்பருங்கலக் காரிகை, இயல் வெளியீடு, தொப்புள் பிள்ளையார்கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர், 2017 (இ.ப)

- சுபாஷ் சந்திரபோஸ் ச. (உரை.), தண்டியலங்காரம், இயல் வெளியீடு, தொப்புள் பிள்ளையார்கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர், 2018 (நா.ப.)

#### பார்வை நூல்கள்

- வேங்கடசாமி நாட்டார்ந.மு. (உரை.),யாப்பருங்கலக் காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2004 (28ஆம் ப.)
- சுன்னாகம் குமாரசாமிப்புலவர் (உரை.),அமிதசாகரர் இயற்றியயாப்பருங்கலக்காரிகை, இந்துசமயகலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், இல.98,வோட் பிளேஸ், கொழும்பு, 1938 (மூ.ப.)
- மணிகண்டன் ய. (பதி.),அமிதசாகரனார் இயற்றியயாப்பருங்கலம், சரசுவதிமகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 2005
- குமாரசாமிப் புலவர் அ. (உரை.) தண்டியலங்காரம் மூலமும் உரையும்,சுன்னாகம் கு. அம்பலவாண பிள்ளை பதிப்பு, 1926.

வ.எண்	கற்றலின் விளைவு	மதிப்பீட்டுநிலை
1.	யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம் கற்கும் முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	<b>K1</b>
2.	செய்யுளின் யாப்புக் கட்டமைப்பு, அணிப் பயன்பாடு குறித்த தெளிவுபெறுதல்.	<b>K1, K2</b>
3.	அசை பிரிப்பு முறைகளைப் புரிந்து பயன்படுத்துதல்	<b>K3, K4</b>
4.	செய்யுளில் காணலாகும் அணிவகைகளைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்தக் கற்றல்	<b>K1, K4</b>
5.	யாப்பு மரபைப் புரிந்து கொண்டு, மரபுக்கவிதை எழுதும் ஆற்றல் பெறுதல்	<b>K3, K5</b>

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
<b>CO1</b>	3	1	3	2	1	3	1	1	2	3	2	3	2	27
<b>CO2</b>	3	1	3	3	1	3	3	2	2	3	1	2	1	28
<b>CO3</b>	3	1	3	3	1	2	1	1	1	3	3	2	1	25
<b>CO4</b>	3	1	3	3	1	2	1	1	1	2	3	2	1	24
<b>CO5</b>	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2	3	1	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>131</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.01</b>

#### Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of Cos with PSOs and Pos			<b>2.01</b>
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and Pos</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.  
இளங்கலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்  
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - அறிமுகம்

வகுப்பு: இளங்கலைத் தமிழ்  
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்  
குறியீடு: 22UTLE13

பகுதி : III (Core Elective-1)  
நேரம் : 60 மணிகள்  
மதிப்பீடுகள்: 3

### நோக்கங்கள்

- ❖ மக்கள் தகவல் தொடர்பு ஊடகம் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ அச்சுவழித் தொடர்பு, மின்வழித் தொடர்பு ஊடகங்களின் வரலாற்றையும் தகவல் சனநாயகத்தையும் கற்பித்தல்.
- ❖ மின்னணு ஊடகங்களையும் அவைகள் தகவல் கொடுப்பதில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களையும் பகுத்தாய்தல்.
- ❖ ஊடகங்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பயன்பாட்டை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு -1

#### மக்கள்தகவல் தொடர்பும் ஊடகமும்

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம் - தனிமனிததகவல் தொடர்பின் வகைகள் - தகவல் தொடர்பு செய்முறைகள் - தொடர்பியல் கூறுகள் - செய்தித் தடைகள் - மீள் தொடர்பு - மீள் தொடர்பின் வகைகள் - தகவல் தொடர்பின் பாதிப்புகள் - தகவல் தொடர்பின் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடகங்களின் வகைகள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை

அலகு -2

#### அச்சுவழி ஊடகங்கள்

இதழியல் சொல் விளக்கம் - அச்சுவழி ஊடகங்களின் (இதழியல்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய இதழ்கள் வரலாறு- 19ஆம் நூற்றாண்டு இதழ்கள் - தமிழ் இதழ்கள் வரலாறு - இதழ்களின் தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்கள் வகைகள் - இதழ்களின் பகுப்புகள் - பொறுப்பு-கொள்கைகள் - பணிகள் - அமைப்புமுறை- செய்தியின் வகைகள் - உள்ளடக்கங்கள் - செய்திகளைப்பெறும் வழிமுறைகள் - செய்தி எழுதும் முறை - செய்திகளை எழுதும் பொழுது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய வேண்டியவைகள் - புகைப்படங்கள் - படங்களின் வகைகள் - கருத்துப்படங்கள் - படத்துணுக்குகள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - விளம்பரங்கள் - நூல் மதிப்புரை- துணுக்குகள் - ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் மொழிநடை - செய்தியாளர் அல்லது இதழியலாளர் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - தகுதிகள் - கடமை - பொறுப்பு

அலகு -3

#### மின்வழி ஊடகங்கள்

வானொலி - வானொலியின் வரலாறு - ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் - பல்வேறு வகையான வானொலி நிகழ்ச்சிகள் (செய்தி ஒலிபரப்பு - முறைசாராக் கல்வி - வேளாண்மை சார்ந்த நிகழ்வுகள் - இசைநிகழ்ச்சிகள் -இலக்கிய ஒலிப்பரப்புகள் - கவியரங்கம் - நாடகம் - நினைவுச் சொற்பொழிவுகள் - வானொலியில் நேர்காணல்) - தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தொலைக்காட்சியின் நிகழ்ச்சிகள் (தொலைக்காட்சி செய்திகள் - கல்வி நிகழ்ச்சிகள் - பேட்டிகள் (நேர்காணல்) - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு)

அலகு-4

#### மின்னணு ஊடகங்கள்

கணிப்பொறி - கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வகைகள் - கணினியின் செயல்பாடு - கணினியின் பயன்பாடு - கணினிஅச்சு - கணினிவரைல் - குறுவட்டு - சி.டி.ராம் - ஃபிளாப்பிதட்டு - கடினத்தட்டு - விண்டோஸ் - இணையம் - இணையத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் இணையம் - இணையத்தின் கட்டுப்பாட்டகம் - இணைய இணைப்பினை வழங்கும் நிறுவனங்கள் - இணைய முகவரி-வலைபின்னலின் வகைகள் - இணைய இதழ்கள் - வலைப்பு- மின்னணு அஞ்சல் - கூகுள் - முகநூல் - ஆர்க்குட் - டுவிட்டர் - புலனம்

அலகு-5

### ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு

அச்சுவழி ஊடகங்களின் மொழியின் பயன்பாடு அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்துவோரின் பொறுப்புகள் - அச்சுப்பிழைத் திருத்தும் முறைகள் - அச்சுப்படியைத் திருத்துபவர் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகள் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் - மின்வழி ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு- மின்னணு ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு

#### கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்

- ❖ மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களை பற்றி அறிமுகம் செய்தல்
- ❖ அச்சகம், தொலைக்காட்சி நிலையம், வானொலி நிலையம் போன்றவற்றிற்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று பார்வையிடச் செய்தல்.
- ❖ மாணவர்களைச் கையெழுத்து இதழ் வெளியிடச் செய்தல்
- ❖ அச்சுப்பிழை திருத்தம் செய்ய வழிகாட்டல்; பயிற்சி அளித்தல்.
- ❖ மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறன்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில், எழுதும் வகையில் பயிற்சி கொடுத்தல்.

வ.எண்	கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
1.	மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து அறிமுகத்தைப் பெறுவர்	K1, K2
2.	பத்திரிகைகளுக்கு கவிதை, கட்டுரை, துணுக்குஎழுதும் திறன் பெறுவர்.	K4, K5
3.	தகவல்களைச் சேகரித்து இதழ் வெளியிடும் உத்திகளையும் தொழில் நுட்பத்தையும் பெறுவர்.	K2, K3, K5
4.	தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள் போன்ற ஊடகங்களில் செய்தியாளராகப் பணிசெய்யும் தகுதியும் திறமையும் பெறுவர்.	K3, K4, K5
5.	மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறுவர்.	K3, K4, K5

K1 = தகவல் பெறுதல்,

K2 = புரிதல் பெறுதல்,

K3 = பயன்படுத்துதல்,

K4 = பகுத்தாய்தல்,

K5 = ஒருங்கிணைத்து மதிப்பிட செய்தல்

#### பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன்- மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் மீடியாப்பிளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 2000.
2. டாக்டர் த. ரெஜித்குமார், ஊடகவியல், நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்(பி) லிட்., 2017.
3. டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன், புதிய பரிமாணங்கள், மீடியாப்பிளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
4. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் மற்றும் முனைவர் இரா.சபாபதி, இதழியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
5. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, திண்டுக்கல், 2006.

### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & Pos
<b>CO1</b>	2	3	2	1	2	3	2	3	1	2	2	1	1	25
<b>CO2</b>	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	23
<b>CO3</b>	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	26
<b>CO4</b>	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	22
<b>CO5</b>	2	1	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	3	26
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>122</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>1.87</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs		1.87	
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்  
கிறித்தவமும் தமிழும்

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு  
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்  
குறியீடு: 22UTLN13

பகுதி : (Non Major Elective-1)  
நேரம் : 45 மணிகள்  
மதிப்புப்புள்ளி: 2

**நோக்கங்கள்**

- கிறித்தவம் தமிழ் மொழிக்குச் செய்தபணிகளை அறிதல்
- கிறித்தவத் தொண்டர்களின் தமிழ்ப் பணிகளைப் பகுத்தாய்தல்.
- கிறித்தவ இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறிதல்
- கிறித்தவசமயக் கருத்துக்களைத் தற்காலச் சூழலோடு பொருத்திப்பார்த்தலும் அதன் விளைவுகளைக் கற்றலும்
- கிறித்தவ இலக்கியம் வழியாகத் தற்காலத்திற்கு ஏற்றவையைப் பொருத்துதல்

**அலகு 1.** ஐரோப்பியர் வருகை - காலம் - நோக்கம் - போர்த்துகீசியர் - டச்சுக்காரர் - பிரெஞ்சுக்காரர் - ஆங்கிலேயர் - தமிழ் பெற்ற நன்மைகள்.  
கிறித்தவத் தொண்டர்களின் தமிழ்ப்பணி - அயல்நாட்டார் ,தமிழ்நாட்டார் தமிழ்த்தொண்டு

(9 மணிகள்)

**அலகு 2.** காப்பியம்- வீரமாமுனிவர்- தேம்பாவணி (வளன் சனித்தபடலம்)

(9 மணிகள்)

**அலகு 3.** நாடகம்-தந்தைசி.மணிவளன் சே.ச.- புதியபெத்தலகேம் குறவஞ்சி

(9 மணிகள்)

**அலகு 4.** நாவல் - ஐசக் அருமைராஜன் - கீறல்கள்

(9 மணிகள்)

**அலகு 5.** சிறுகதைகள் :மாற்கு - மறுபடியும்

(9 மணிகள்)

**பாடநூல்கள்**

1. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி (உரையாசிரியர் பேரா. மரியஅருட்பிரகாசம்) நொபிலி புத்தக நிலையம், கோ. புதூர், மதுரை.
2. அருள் தந்தைமணிவளன் சே.ச., - புனித ஜெர்மேனம்மாள் சிறுமணி என்னும் அம்மணி நாடகம், கிறித்தவ ஆய்வுமையம், திருச்சி.
3. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, கிறித்தவமும் தமிழும், பாரிநிலையம், சென்னை.

**பார்வைநூல்கள்**

1. வெ.கிருட்டிணசாமி, சமயமும் சிற்றிலக்கியமும், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர்.
2. மரியசெல்வம், தேம்பாவணியில் காப்பிய உத்திகள், முனைவர்ப்பட்ட ஆய்வேடு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

- ❖ கிறித்தவ நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்
- ❖ கிறித்தவ சமயம் தொடர்பான செய்திகளை எளிய கதைகளுடன் எடுத்துக்கூறல்
- ❖ கிறித்தவ தமிழிலக்கியங்கள் வழி அறக்கருத்துக்களை விளக்குதல்

- ❖ கலந்துரையாடல்.
- ❖ கட்டுரையாக்கப் பயிற்சியளித்தல்.

வ.எண்	கற்றல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டுநிலை
1	தமிழ் கிறித்தவ இலக்கிய அறிமுகத்தை பெறுதல்	K1, K2
2	கிறித்தவசமயக் கோட்பாடுகளைப் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்	K1, K4, K2
3	தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கான கிறித்தவர்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்	K2, K3, K5
4	தமிழ் கிறித்தவ இலக்கிய உள்ளடக்கங்களை ஆயந்தறிதல்.	K1, K2, K3, K5
5	தமிழ்ச் சூழலில் கிறித்தவம் ஆற்றியப் பணிகளின் விளைவுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல்	K2, K3, K5

- K1 = தகவல் பெறுதல்,  
 K2 = புரிதல் பெறுதல்,  
 K3 = பயன்படுத்துதல்,  
 K4 = பகுத்தாய்தல்,  
 K5 = ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீடு செய்தல்



அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.

கலைச்சொல்லாக்கம்

வகுப்பு : பி.ஏ. / பி.எஸ்ஸி

பகுதி : Self Learning Course

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

நேரம் :

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLSL3

மதிப்புப்புள்ளி : 3

நோக்கங்கள்

1. கலைச்சொல் விளக்கம், வரலாற்றினை அறிதல்.
2. கலைச்சொல்லின் பயன்பாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
3. அறிவியல் கலைச்சொற்களையும் கணினிக் கலைச்சொற்களையும் அறிந்துகொள்ளுதலும் பயன்படுத்துதலும்.
4. கலை, இலக்கியம் சார்ந்த கலைச்சொல் பயன்பாட்டினைப் புரிதல்.
5. கிராம வழக்குச் சொற்கள், வட்டாரம் சார்ந்த கலைச்சொற்களாக மாறும் விதத்தைக் கவனித்தல்.

கூறு 1

கலைச்சொல் – விளக்கம் – வரலாறு

கூறு 2

துறை சார்ந்த கலைச்சொற்கள் – பொதுப்பணித்துறை, நீதித்துறைக் கலைச்சொற்கள்

கூறு 3

அறிவியல், கணினிக் கலைச்சொற்கள்

கூறு 4

கலை, இலக்கியக் கலைச்சொற்கள்

கூறு 5

கிராம வழக்குச் சொற்கள்

பார்வை நூல்கள்

- இராதா செல்லப்பன், கலைச்சொல்லியல், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2006.
- கலைச் சொல்லாக்கம், மங்கை, வாத்தியார் கோட்டம், ரங்கராசபுரம், சென்னை, 1985.

பாட விளைவு	கற்றல் கற்பித்தல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	கலைச்சொல் விளக்கத்தினையும் வரலாற்றையும் அறிந்துகொள்ளுதல்	K1
CO2	பொதுப்பணித்துறை, நீதித்துறைக்	K1, K3

	கலைச்சொற்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்	
CO3	அறிவியல் தமிழ்க் கலைச்சொற்கள், கணினிக் கலைச்சொற்களைப் பகுத்தாய்ந்து புரிந்துகொள்ளுதல்	K3
CO4	கலை, இலக்கியம் சார்ந்த கலைச்சொற்களில் தெளிவு பெறுதல்.	K3
CO5	கிராம வழக்குச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிந்து, அது கலைச்சொற்களாகப் பரிணாமம் பெறுவதை உள்வாங்குதல்	K3

K1 – கற்றலின் அறிமுகம்

K2 - பகுத்தாய்தல்

K3 – திறன்களைக் கண்டறிதல்

K4 – ஒப்புநோக்கல்

K5 – ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டின் பயன்களும் விளைவுகளும்

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1		28
CO2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1		27
CO3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	1	2	1		26
CO4	3	2	3	2	1	3	2	2	2	3	1	2	2	28
CO5	2	3	2	3	1	3	2	3	2	2	1	1	2	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>136</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and POs</b>														<b>2.19</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			2.19
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.**  
**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்**  
**சிற்றிலக்கியம்**

**வகுப்பு :** இளங்கலைத் தமிழ்  
**பருவம் :** நான்காம் பருவம்  
**குறியீடு :** 22UTLC64  
**மதிப்புப்புள்ளி :** 5

**பாடம் :** Core - 6  
**நேரம் :** 75 மணிகள்  
**மதிப்புபெண் :** 100

**நோக்கங்கள் :**

- சிற்றிலக்கியவகைகளை அறிமுகம் செய்தல்
- சிற்றிலக்கிய உள்ளடக்கம், அமைப்புகளைக் கற்றுணரச் செய்தல்
- சிற்றிலக்கியங்களை சமூக, சமயச் சூழல் வழியில் விளங்கவைத்தல்
- பல்வகைச் சிற்றிலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்தல்
- சிற்றிலக்கியங்களில் மிளிரும் விழுமியங்களை மதிப்பீடு செய்தல்

**அலகு-1 தஞ்சைவாணன் கோவை (வரைவியல் முழுவதும்)**

**15 மணிகள்**

1. சிற்றிலக்கியவகைமைகள் - அமைப்பு - வரலாறு
2. வரைவியல்
  1. வரைவுமலிவு - 7 பாடல்கள்
  2. அறத்தொடுநிறறல் - 17 பாடல்கள்
  - 3.உடன்போக்கு - 17 பாடல்கள்
  - 4.கற்பொடுபுணர்ந்தகங்கை - 26 பாடல்கள்
  - 5.மீட்சி - 6 பாடல்கள்
  - 6.தன்மனைவரைதல் - 4 பாடல்கள்
  - 7.உடன்போக்கு இடையீடு - 6 பாடல்கள்
  - 8.வரைதல் - 1 பாடல்

**அலகு-2 மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்**

**15 மணிகள்**

காப்புப் பருவம் முதல் வருகைபருவம் வரை ( 60 பாடல்கள்)

**அலகு-3 திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி**

**15 மணிகள்**

சிங்கன் சிங்கியைத் தேடல் முதல் வாழ்த்துவரை ( 28 பக்கங்கள்)

**அலகு-4 கிள்ளைவிடு தூது (முழுவதும்)**

**15 மணிகள்**

**அலகு-5 பரணியும் கலம்பகமும்**

**15 மணிகள்**

கலிங்கத்துப் பரணி - காடுபாடியது  
நந்திக் கலம்பகம் முதல் 60 பாடல்கள்

**பாடநூல்:**

1. தஞ்சைவாணன் கோவை செக்கப்ப நாவலர் உரை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
2. மதுரை மீனாட்சி பிள்ளைத்தமிழ், குமரகுருபரசுவாமிகள், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
3. திருக்கறறாலக் குறவஞ்சி, திரு. பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. நந்திக் கலம்பகம், புலவர் முத்துப்பிள்ளை, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-8
5. அழகர் கிள்ளைவிடு தூது முனை.ச.சுபாஷ் சந்திரபாஸ் , இயல் பதிப்பகம் ,தஞ்சாவூர்-1

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகவெளியீடு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் சிலகுறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, சென்னை.
3. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை.

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

1. கலந்துரையாடல்
2. சான்றுகாட்டி விளக்குதல்
3. பின்னூட்ட முறையில் கற்பித்தல்
4. வினாநிரல் வழி பரிசோதித்தறிதலும் துலங்கலும்

**கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

வ.எண்	கற்பித்தல் கற்றல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டுநிலை
1	சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்	K1,
2	சிற்றிலக்கியங்களைத் தற்காலச் சூழலோடு பொருத்திக்காட்டுதல்	K1, K4,
3	தமிழரின் வீரம், கொடை, போர், நம்பிக்கை, சமயம், இயற்கை சார்ந்த சிந்தனைகள் ஆகியவற்றைத் தெளிவுபடுத்துதல்	K2, K3,
4	சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகத்தை உய்த்துணர்தல்	K2, K5, K4,
5	மக்கள் இலக்கியமாகச் சிற்றிலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

- K1 = கற்றலின் அறிமுகம்
- K2 = பகுத்தாய்தல்
- K3 = திறன்களைக் கண்டறிதல்
- K4 = ஒப்பு நோக்கல்
- K5 = ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டின் பயன்களும் விளைவுகளும்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & Pos
CO1	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	28
CO2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	2	30
CO3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	25
CO4	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	27
CO5	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	27
														<b>137</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.1</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

<b>Mapping Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of COs with PSOs and POs</b>			<b>2.1</b>
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி),கருமாதூர் - 625 514.  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் -நான்காம் பருவம்

வகுப்பு: இளங்கலைத்தமிழ்

பாடம்: இலக்கணம் -அகப்பொருள்  
நம்பியகப்பொருள்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

குறியீடு : 22UTLA44

மதிப்பெண் : 100

மதிப்புப்புள்ளி : 4

**நோக்கங்கள்**

- இலக்கணம் பற்றிய செய்திகளை அறிமுகம் செய்தல்
- பண்டைக்கால வாழ்வியல் நெறிகளை மாணாக்கர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- களவுநெறியை புரிதல்
- கற்பொழுக்க நெறிகளை உணர்த்துதல்
- பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கைக் கூறுகளைப் பகுத்துணர்தல்

**கூறு - 1**

அகப்பொருள் இலக்கணம் -வரலாறு- விளக்கம் - விளக்கம் -  
பாயிரச் செய்தி - அகத்திணையியல்

15 மணிகள்

**கூறு - 2**

களவியல்

15 மணிகள்

**கூறு - 3**

வரைவியல்

15 மணிகள்

**கூறு - 4**

கற்பியல்

15 மணிகள்

**கூறு - 5**

ஒழிபியல்

15 மணிகள்

**கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள்**

- விளக்குதல் முறை, விவரித்தல் முறை
- எடுத்துரைத்தல் முறை
- எடுத்துக்காட்டுதந்து விளக்குதல்
- வினாநிரல் முறை
- இலக்கணங்களை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுக்காட்டுதல்

**பாடநூல்**

- திருஞானசம்பந்தம் ச.(உரை.), நாற்கவிராசநம்பி இயற்றியஅகப்பொருள் விளக்கம்,  
கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு, 2010 (மு.ப.)

**பார்வை நூல்கள்**

- சுபாஷ் சந்திரபோஸ் ச. (உரை.),அகப்பொருள் விளக்கம், இயல், தெற்கலங்கம்,தஞ்சாவூர்,  
2016 (மு.ப.)

வ.எண்	கற்றலின் விளைவு	மதிப்பீட்டு நிலை
PO1	அக இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1
PO2	முதல்,கரு, உரிப்பொருள் முறைகளை பயன்பாட்டு நோக்கில் பகுத்தாய்ந்து புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K3
PO3	தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளான களவு,கற்பு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K3, K5
PO4	பண்டைத் தமிழரின் அக வாழ்க்கை முறைகளை ஒப்புநோக்கிப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K3, K4
PO5	பழந்தமிழரின் பண்பாட்டியலைத் அறிந்து தெளிதல்	K5

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	3	3	2	1	3	1	3	2	2	1	1	1	26
CO2	2	3	3	2	1	2	1	3	2	2	1	1	1	24
CO3	3	2	3	3	1	2	1	3	2	2	1	1	1	25
CO4	3	2	3	3	1	2	1	3	2	2	1	1	1	25
CO5	3	2	3	3	1	2	1	3	2	2	1	1	1	25
														125
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>1.92</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs		1.92	
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.  
இளங்கலைத்தமிழ்

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ்  
பருவம் : நான்காம் பருவம்  
குறியீடு : 22UTLE24

பாடம் : இலக்கியமும் பெண்ணியமும்  
நேரம் : 60 மணிகள்  
மதிப்பெண் : 100

**நோக்கங்கள்**

- பெண், பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ்க் கவிதைகளில் பெண்ணிய வெளிகளை விளங்கவைத்தல்.
- நாடகத்தில் பெண்ணியச் சிந்தனையை விளக்கியுரைத்தல்.
- காப்பியங்களில் பெண்ணுக்கான ஆளுமையை விவரித்தல்
- நாட்டுப்புறவெளியில் பெண்ணின் இருப்புநிலையை எடுத்துரைத்தல்.

**அலகு-1**

12 மணிகள்

**பெண்ணியம் அறிமுகம்**

பெண்ணியவிளக்கமும்-கொள்கைகளும்>பெண்ணியமும் இலக்கியமும் விளக்கம்- பெண் - வார்ப்பு-  
பொருள் விளக்கம்- வாசிப்பும் பெண்ணும்- இலக்கியத்தில் பெண்- தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்  
கருத்தாக்கம் - பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

**அலகு-2**

12 மணிகள்

**பெண்ணியகவிதைஉலகில் - பெண்**

கவிதையும் பெண்ணும் - பெண்மொழி- தமிழ்கவிதைகளில் பெண்மொழி- பெண் உடல்மொழி -  
பெண்ணிய வெளிகள்- பெண் எழுத்து - பெண்ணிய எழுத்து- பெண் மரபுகவிதை தொடங்கி  
நவீனகவிதைவரை- பாலியல் தகவலமைவு கவிதைகளில் பெண்.

**அலகு-3**

12மணிகள்

**சிறுகதை,நாடகம் -பெண்ணியம்**

பெண்ணிய சிறுகதைகளில் பெண்,கூத்து- நாடகம்- நவீனநாடகத்தில் பெண்- பெண்மொழி-  
நாடகவெளியில் -பெண்சந்திக்கிற இடர்பாடுகள் -தீர்வுகள்- தமிழில் நவீனநாடகத்தில் - பெண்  
ஆளுமைகள்- அவர்களது படைப்பு பற்றிய கருத்து.

**அலகு-4**

12மணிகள்

ஐம்பெரும் காப்பியத்தில் பெண்ணிய சிந்தனை- ஐச்சிறுகாப்பியத்தில் பெண்-  
பிற்காலகாப்பியங்களில் பெண் கருத்தியல் - சிற்றிலங்களில் பெண்ணிய கருத்தமைவு-  
(குற்றாலகுறவஞ்சி, முக்கூடல் பள்ளு, உலா, பிள்ளைத்தமிழ்)

**அலகு-5**

12மணிகள்

நாட்டுப்புறவியலில் பெண் - தொழில்-பழமொழி- விளையாட்டு-நம்பிக்கைகளில் பெண்ணின் நிலை-  
நாட்டுப்பாடலில் பெண்- நாட்டுப் பெண்ணும் - செவ்வியல் சமூகபெண்ணும்

**பாடநூல்கள்**

1. பேரா.அரங்கமல்லிகா - பெண்ணின் வெளியும் இருப்பும், நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்,  
சென்னை-98, 2008 (மு.ப)
2. சாரதாம்பாள் -அடிக்கருத்துக் கொள்கைகளும் திறனாய்வு அணுகு முறைகளும், மதுரை  
காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை, 2000.
3. நளினிதேவி.ந - தமிழ் இலக்கிய மரபும் புதுமையும், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 2008.
4. பிரேமா. இரா - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை.
5. பிரேமா. இரா பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை.



**பார்வை நூல்கள்:**

1. முத்துசிதம்பரம் - பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி, முத்துச் சிதம்பரம் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி -2.
2. இராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண்மை, நாம் தமிழர்பதிப்பகம், சென்னை. 2011(மு.ப)
3. அரங்கமல்லிகா- தமிழிலக்கியமும் பெண்ணியமும், நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, 2002.
4. பிரேமா.இரா - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை.
5. பிரேமா.இரா பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை.
6. சுசிலாஎம்.ஏ - தமிழ் இலக்கிய வெளியில் பெண்மொழியும் பெண்ணும், மீனாட்சிப் புத்தகநிலையம், மதுரை 2006 (மு.ப)

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

1. கரும்பலகையின் பயன்பாடு
2. காணொலிக் காட்சிமுறை
3. வினாடிவினாமுறை
4. குழு விவாதம்

**கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

வ.எண்	கற்பித்தல் கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
1	பெண்ணியம் பற்றிய விளக்கத்தை அறிமுகம் செய்தல்.	K1, K2
2	பெண், பெண்ணியக் கவிதைகளில் பெண்ணியக் கருத்தியலைப் பகுத்தாய்தல்	K1, K3, K4, K2
3	பெண்ணியம் சார்ந்த நாடகங்களில் பெண்ணின் திறன்களைக் கண்டறிதல்	K2, K3, K5
4	காப்பியத்தோடு பெண்ணியக் கோட்பாட்டை ஒப்புநோக்குதல்.	K1, K2, K3, K4, K5
5	நாட்டுப்புற சமூகத்தில் பெண்ணின் ஆளுமை வெளியை விளங்கிடச் செய்தல்	K2, K3

- K1 = கற்றலின் அறிமுகம்
- K2 = பகுத்தாய்தல்
- K3 = திறன்களைக் கண்டறிதல்
- K4 = ஒப்புநோக்கல்
- K5 = ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீட்டின் பயன்களின் விளைவுகளும்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
<b>CO1</b>	2	2	3	3	1	3	3	2	3	2	2	2	2	30
<b>CO2</b>	2	3	2	1	1	3	2	2	3	3	2	3	2	29
<b>CO3</b>	2	2	2	1	1	2	3	3	2	3	2	2	2	26
<b>CO4</b>	2	3	1	1	1	3	3	3	3	2	2	2	2	26
<b>CO5</b>	2	3	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>138</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.12</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			<b>2.12</b>
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.

இளங்கலைத்தமிழ்  
போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்

வகுப்பு : பி.ஏ, பி.எஸ்சி  
பருவம் : நான்காம் பருவம்  
குறியீடு : 22UTLN24

பாடம் : Non Major Elective-2  
நேரம் : 45 மணிகள்  
மதிப்புப்புள்ளி : 2

#### நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கணம் இலக்கியம் குறித்து விரிவாகப் புரிந்து கொள்ளல்
- இலக்கிய வரலாறு குறித்து அடிப்படை அறிவு பெறல்
- போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறல்
- இலக்கண இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறன் பெறல்
- வரலாற்று அடிப்படையில் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிதல்

#### அலகு- 1

9 மணிகள்

#### தமிழ் மொழிவரலாறும் இலக்கணமும்:

தமிழின் தொன்மை - சிறப்பு- திராவிட மொழிகள்- தொல்லியல் ஆய்வுகள், இலக்கணக் குறிப்பு- பொருத்தமான பொருள்- பிரித்தெழுதுக- எதிர்ச்சொல்- பொருந்தாச்சொல்- சந்திப்பிழை- ஒருமைப் பன்மை- மரபுப் பிழைகள்- பிறமொழிச் சொல்- சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துதல், வினா, விடை, வகைகள்- உவமை- எதுகை-மோனை- இயைபு-அகரவரிசை.

#### அலகு- 2.

9 மணிகள்

#### பழந்தமிழ் இலக்கியம்

சங்க இலக்கியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் ( பண்பு- கல்வி - ஒழுக்கம் -நட்பு ஒப்புரவறிதல் - செய்நன்றி - சான்றாண்மை, பெரியாரைத் துணைகோடல்) நாலடியார், நான்மண்கடிகை, பழமொழிநானூறு முதுமொழிக்காஞ்சி இன்னாநாற்பது இன்னாநாற்பது, இனியவைநாற்பது, சிறுபஞ்ச மூலம், ஏலாதி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம்,

#### அலகு- 3.

9 மணிகள்

#### பக்தி இலக்கியமும், சிற்றிலக்கியமும்.

பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவ வைணவ இலக்கியங்கள்- தேம்பாவணி, சீறாபுராணம், சிற்றலக்கியங்கள் - திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி, கலிங்கத்துப்பரணி, முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடுதாது, நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு உலா, பாஞ்சாலிசபதம், குயில்பாட்டு, நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், சித்தர்பாடல்கள்.

#### அலகு- 4.

9 மணிகள்

#### மொழி அறிஞர்கள்:

மறைமலையடிகள் - பரிதிமாற்கலைஞர்- ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை- உ. வே. சா. தேவநேயபவணார், பெருஞ்சித்திரனார், ஜி. யூ.போப், வீரமாமுனிவர் - இக்காலக் கவிதைகள் - மு. மேத்தா, ஈரோடுதமிழன்பன், அப்துல் ரஹ்மான், கலாபிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக் கூத்தன், சாலை இளந்திரையன், சாலின் இளந்திரையன், காமராசர், நேரு, காந்தி, மு. வரதராசனார். அண்ணா, ஆனந்தரங்கம்பிள்ளை.

#### அலகு- 5

9 மணிகள்

#### தற்கால தமிழ்மொழி

உலகளாவிய தமிழர்களின் சிறப்பு- அறிவியல் தமிழ் - இணையமாநாடுகள் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நோரான தமிழ்ச் சொல், தமிழறிஞர்பட்டியல் தயார்செய்தல், சிறுகதை, நாடகங்கள் நாவல்கள்.

#### பார்வை நூல்கள்:

மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்

**போட்டித்தேர்வுகளில் தமிழ் : வினாத்தாள் அமைப்புமுறை**

கொள்குறி வினாக்கள்: 50X1=50

1. இலக்கிய வினாக்கள் : 20 வினாக்கள் எடுக்கவேண்டும்.
2. இலக்கண வினாக்கள் : 20 வினாக்கள் எடுக்கவேண்டும்.
3. தற்காலத்தமிழ் வினாக்கள் : 10 வினாக்கள் எடுக்கவேண்டும்.

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

- வினா நிரல்
- கலந்துரையாடல்
- காணொலிக் காட்சி முறை
- மாதிரி வினாக்களை பரிசோதித்தல் முறை
- மாணவர்கள் போட்டி தேர்வுக்கானத் தகவல்களை சேகரித்தல்

வ.எண்	கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
1	அரசு போட்டித் தேர்வுக்கான உத்தி முறைகள் மற்றும் வழிமுறைகளைப் பெறச் செய்தல்	K1, K2
2	புல்வேறு மாதிரி வினாத்தாள்களை அறியச் செய்தல்	K1, K4, K2
3	அரசு போட்டித் தேர்வுக்கான திறன் பெறச் செய்தல்	K2, K3, K5
4	தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அடிப்படைகளை கற்றல் வழி பயன்பாட்டு நோக்கிலான விளைவுகளைப் பெறச் செய்தல்	K1, K2, K3, K5
5	செய்தித்தாள் மூலம் பொது அறிவு செய்திகளை பெறச் செய்தல்	K2, K3, K5

K1 = தகவல் பெறுதல், K2 = புரிதல் பெறுதல்,

K3 = பயன்படுத்துதல், K4 = பகுத்தாய்தல்,

K5 = ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீடு செய்தல்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of Cos, PSOs & Pos
CO1	3	3	2	3	1	3	1	3	2	2	3	2	3	27
CO2	3	2	3	2	1	3	1	3	2	2	3	2	3	26
CO3	3	2	3	2	1	3	1	2	2	2	3	2	3	24
CO4	3	3	2	3	1	3	1	3	2	2	3	2	3	28
CO5	3	2	2	2	1	3	1	3	2	2	3	2	3	27
														<b>132</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.  
தமிழர் உணவியல்

வகுப்பு : பிஏ /பிஎஸ்சி

பகுதி : self learning courses

பருவம் : நான்காம் பருவம்

மதிப்புப்புள்ளி : 3

பாடக்குறியீட்டு எண் : 19UTLSL4

### நோக்கங்கள்

- தமிழர் உணவியலை அறிமுகப்படுத்தி அதனது பெருமைகளையும் முக்கியத்துவங்களையும் உணவு பொருட்களின் குணங்களையும் அறிதல்
- சங்ககால உணவு பழக்கங்கள் அறிமுகம் செய்தல்
- தானிய உணவின் தன்மைகளை புரிந்து உணர்தல்
- எண்ணெய் வித்துக்கள் உலோகங்கள் பயன்பாட்டு முறையைக் கற்றுக்கொள்ளல்
- குளிர்பானம் மற்றும் உணவுகள் உண்ணும் விதங்களை தெளிவுபடுத்தல்

### கூறு 1

சங்க கால உணவு பழக்கங்கள்

### கூறு 2

உணவும் உடம்பும் தானிய உணவு -பருப்பு வகைகள் - காய்கறிகள் பழங்கள் --  
கீரைகள் - பழங்கள் - இறைச்சி

### கூறு 3

எண்ணை வித்துக்கள் - புரோட்டின் - கொழுப்பு பொருள்களும் மாவு  
பொருள்களும் - உப்புகளும் உலோகங்களும்

### கூறு 4

பானகம் -முற்பா வகைகள் - சர்பத் - சமையல் -உண்ணும் விதம்

### கூறு 5

உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள்

### பாடநூல்

- மயிலை சீனி வேங்கடசாமி , உணவு நூல், மணிவாசகர் நூலகம் சிதம்பரம்,1965.

### பார்வை நூல்கள்

- அ.கந்தசாமி, பழந்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,2013.
- நாடகப் பேராசிரியர் பா. சம்பந்த முதலியார், சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள், அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை,1948.

### கற்றல் கற்பித்தல் விளைவுகள்

- காணொலி வாயிலாகக் கற்பித்தல்
- தானிய உணவு சிறப்புகளை விளக்குதல்
- எண்ணெய் வித்துக்கள் மாவுப் பொருள்கள் உலோகங்களின் பயன்பாடுகளை எடுத்துக் கூறல்
- உணவுப் பொருள்களின் குணங்களை விளங்க வைத்தல்

பாடவிளைவு எண்	கற்றல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	சங்ககால உணவு பழக்கங்கள் அறிமுகம் செய்தல்	K3
CO2	தானிய உணவின் தன்மைகளை புரிந்து உணர்தல்	K3
CO3	எண்ணெய் வித்துக்கள் உலோகங்கள் பயன்பாட்டு முறையை கற்றுக்கொள்ளல்	k3
CO4	குளிப்பானம் மற்றும் உணவுகள் உண்ணும் விதங்களை தெளிவுபடுத்தல்	K2
CO5	உணவு பொருட்களின் குணங்களை அறிந்து தெளிதல்	K3

K1=கற்றலின் அறிமுகம்

K2= பகுத்தாதல்

K3=திறன்களை கண்டறிதல்

K4=ஒப்பு நோக்கல்

K5= ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீட்டின் பயன்களில் விளைவுகளும்

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	3	3	1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	26
CO2	3	3	2	3	1	2	3	3	2	1	2	1	1	27
CO3	3	3	3	1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	26
CO4	3	3	3	1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	26
CO5	3	3	3	1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	26
														<b>131</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.01</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			2.01
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி),கருமாதூர் -625 514**  
**இளங்கலைத் தமிழ்**  
**காப்பிய இலக்கியம்**

**வகுப்பு** : இளங்கலைத் தமிழ் **பகுதி** : III Core - 7  
**பருவம்** : ஜந்தாம் பருவம் **நேரம்** : 75 மணிகள்  
**பாடக்குறியீடு எண்** : 22UTLC75 **மதிப்புள்ளிகள்** : 5

**நோக்கங்கள்:**

- தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிதல்
- காப்பியங்களின் வழியாக பல்சமயச் சிந்தனையைப் பெறுதல்
- காப்பியங்களின் பொருட்டு சமய நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்துதல்
- காப்பியங்களைத் தத்துவம் சார்ந்த நிலையில் புரிந்து கொள்ளுதல்

**கூறு 1: சமண பௌத்த காப்பியம் (15 மணிகள்)**

காப்பிய அறிமுகம் - வகை - இலக்கணம் - தமிழ் காப்பிய மரபு - கூறுகள்  
 சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் (முழுவதும்)  
 மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாகிய காதை (முழுவதும்)

**கூறு 2: சைவ, வைணவ காப்பியம் (15 மணிகள்)**

கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் முழுவதும் (84 பாடல்கள்)  
 பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் (முழுவதும்)

**கூறு 3: கிறித்தவ இஸ்லாமிய காப்பியம் (15மணிகள்)**

தேம்பாவணி - மூன்றாவது காண்டம்- முப்பதாவது படலம் - மீட்சிப்படலம் (115 - 160)  
 சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் முழுவதும்

**கூறு 4: இக்கால காப்பியம் - (I) (15 மணிகள்)**

பாரதியார் - பாஞ்சாலிசபதம் (முழுவதும்)  
 பாரதிதாசன் - சஞ்ஜீவி பர்வதத்தின் சாரல் (முழுவதும்)

**கூறு 5: இக்கால காப்பியம் - (II) (15மணிகள்)**

கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி (முழுவதும்)

**பார்வை நூல்கள்:**

- சிலப்பதிகாரம் - அறிஞர் சா.வே.சுப்பிரமணியம் தெளிவுரை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 2016  
 சீவகசிந்தாமணி - சாரதா பதிப்பகம், வெளியீடு  
 சீறாப்புராணம் - மூலமும் பொழிப்புரையும், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ் 1999.  
 மணிமேகலை - உமா பதிப்பகம், 2010  
 கம்பராமாயணம் - கழக வெளியீடு, 2003  
 பெரியபுராணம் - சாரதா பதிப்பகம் வெளியீடு  
 தேம்பாவணி - தமிழ் இலக்கிய கழகம், வெளியீடு, 1964  
 பாரதிதாசன் - கவிதை தொகுதி, நியு செஞ்சரி புகஸ், சென்னை.

**கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

பாடவிளைவு	கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டின் நிலை
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	காப்பியங்களின் வழியாக பல்சமயச் சிந்தனையைப்	

	பெறுதல்	K3
CO3	காப்பியங்களின் பொருட்டு சமய நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்துதல்	K4
CO4	காப்பியங்களைத் தத்துவம் சார்ந்த நிலையில் புரிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO5	இக்கால காப்பியங்கள் வழியாக நவீன படைப்பாளியின் படைப்பாளுமையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K4

- K1 – கற்றலின் அறிமுகம்
- K2 - பகுத்தாய்தல்
- K3 – திறன்களைக் கண்டறிதல்
- K4 – ஒப்புநோக்கல்
- K5 – ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டுப் பயன்களின் விளைவுகள்

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	26
CO2	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	31
CO3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	30
CO4	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	1	25
CO5	3	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2	2	1	26
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>138</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and POs</b>														<b>2.12</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			2.12
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		



அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி(தன்னாட்சி) கருமாதூர், மதுரை - 625514

தமிழ் இலக்கியத்துறை

இலக்கணம் - புறப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்

பகுதி : III Core - 8

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLC85

மதிப்புப்புள்ளி : 4

நோக்கங்கள்

1. தமிழில் பொருள் இலக்கணங்களில் ஒன்றான புறப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் இடம்பெற்றுள்ள திணைகள், துறைகள் ஆகியவற்றுக்கான தொடர்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. போர் பற்றிய செய்திகளில் வெளிப்படும் அறம் சார்ந்த நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
4. இலக்கியங்களின் வழி போர் பற்றிய கருத்துருவாக்கங்களையும் அன்றைய காலத் தேவைகளையும் அறிய வைத்தல்.
5. காலச்சூழலுக்குத் தகுந்தாற்போல் வாழ்வியல் விழுமியங்களின் மாற்றங்களை அறிந்து பயன்பெறச் செய்தல்

அலகு 1

(15 மணிகள்)

புறப்பொருள் - விளக்கம், புறப்பொருள் நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - பன்னிருபடலம் - திணைகள் -துறைகள் விளக்கம். வெட்சிப் படலம். கரந்தைப் படலம்

அலகு 2

(15 மணிகள்)

கரந்தைப் படலம், வஞ்சிப் படலம்.

அலகு 3

(15 மணிகள்)

காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்.

அலகு 4

(15 மணிகள்)

உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்.

அலகு 5

(15 மணிகள்)

வாகைப் படலம் பாடாண் படலம்.

பாட நூல்கள்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ஐயனாரிதனார், கழக வெளியீடு.

2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சுபாஷ்சந்திரபோஷ், NCBH வெளியீடு, மதுரை

பார்வை நூல்கள்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, வ.த.இராமசுப்பிர மணியன், மீனாட்சிப் புத்தக நிலையம், மதுரை.(2009)
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, புலியூர்க் கேசிகன் தெளிவுரை, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. அற்றை நாள் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வு வெளியீடு.
4. தமிழில் வீரநிலைக் கவிதை, க.கைலாசபதி, குமரன் புத்தக இல்லம், 2012.

கற்பித்தல் முறைகள்:

1. விளக்குதல் முறை
2. விதி விளக்குதல் முறை
3. எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குதல்
4. கலந்துரையாடல் முறை
5. ஒப்படை முறைக் கற்பித்தல்
6. சிந்தனைக்கிளறல் கற்பித்தல் முறை

பாடவிளைவு எண்	கற்றல் கற்பித்தல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சியாக புறப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிதல்	K1

CO2	போருக்கும் கூட இலக்கணம் அறம் வகுத்த பாங்கினை புரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO3	போரின் வாயிலாக புதிய நகரங்களையும் கருத்துருவாக்கங்களையும் கட்டமைக்க வேண்டிய அன்றைய காலத்தேவையை உணர்த்துதல்.	K4
CO4	தொல்காப்பியரின் கருத்துகளுக்கும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலைக்கும் உள்ள தொடர்புகளை புரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO5	உடல் வலிமை, மன வலிமை ஆகியவை எக்காலத்திற்கும் தேவையானவை என்ற பயன்பாட்டு உண்மையை அறியச் செய்தல்.	K4

K1 – கற்றலின் அறிமுகம்

K2 - பகுத்தாய்தல்

K3 – திறன்களைக் கண்டறிதல்

K4 – ஒப்புநோக்கல்

K5 – ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டின் பயன்களும் விளைவுகளும்

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2	3	2	28
CO2	3	1	3	3	1	3	3	2	2	3	1	3	1	29
CO3	3	1	3	3	1	3	1	1	1	3	2	3	1	26
CO4	3	1	3	3	1	2	1	1	1	3	3		1	2
CO5	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2		1	24
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>130</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.06</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

<b>Mapping Scale</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of COs with PSOs and POs</b>			<b>2.06</b>
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் - 625 514.

இளங்கலைத்தமிழ்  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ்

பகுதி : III Core - 9

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLC95

மதிப்புப்புள்ளி : 4

நோக்கங்கள்

- காலந்தோறும் மாறி வரும் தமிழிலக்கியத்தின் வரலாறு வளர்ச்சி, வடிவ மாற்றம், பாடுபொருள், போக்குகள் போன்றவற்றை குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல்.
- பழந்தமிழரின் இலக்கிய வளம், கவிதைக் கொடை, தமிழர் வாழ்வியல் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- மரபிலக்கணப்புவர்களையும் நவீன உரைநடை வளர்ச்சியும்மாணாக்கர்களுக்கு உணர்த்துதல்
- பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் முறைகளை எடுத்துரைத்தல்
- உரைநடை வளர்ச்சியின் படிநிலைகளே தற்கால இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி எனக் கூறுதல்.

**கூறு : 1 சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்** (15 மணிகள்)

சங்ககாலம்\_ சங்க இலக்கியங்கள் – எட்டுத்தொகை நூல்கள் – பத்துப்பாட்டு நூல்கள் – சங்கம் மருவிய காலம் – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் .

**கூறு : 2 காப்பிய இலக்கியங்கள்** (15 மணிகள்)

காப்பியங்கள் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – இரட்டைக்காப்பியங்கள் – சிலப்பதிகாரம் – சிலம்பின் சிறப்புகள் – மணிமேகலை.

**கூறு : 3 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்** (15 மணிகள்)

இருண்ட காலம் – பல்லவர்களும் பாண்டியர்களும் – நாயன்மார்கள் – ஆழ்வார்கள் – கம்பராமாயணம் – பெரியபுராணம் – உரையாசிரியர்கள் – இடைக்காலப் புலவர்கள் – சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் – வைணவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு – சித்தர் இலக்கியம் – இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு.

**கூறு: 4 மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியங்கள்** (15 மணிகள்)

ஆறுமுகநாவலர் – இராமலிங்கஅடிகள் -மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை – ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி – கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி.

**கூறு: 5 நவீன இலக்கியங்களும் வளர்ச்சி நிலைகளும்**

(15 மணிகள்)

இக்கால இலக்கியம் - சிறுகதை - மணிக்கொடி கதைகள் - பி.எஸ். இராமையா, கு.ப.ராஜகோபாலன், புதுமைப்பித்தன், கல்கி, மௌனி, கு.அழகிரிசாமி, அகிலன், ஜெயகாந்தன்- நாவல் - மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை, இராஜம் அய்யர், வை.மு.கோதை நாயகியம்மாள், கல்கி, மு.வரதராசன், ஜெயகாந்தன், தலித்திய நாவல்கள் - கவிதை - உரைநடை - புலம் பெயர் இலக்கியம் - இணைய தமிழ்.

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்:**

1. சங்க இலக்கிய நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. பண்டைக்கால வாழ்வியல் நெறிகளை இலக்கியம் வாயிலாக விளக்குதல்.
3. வினாநிரல்வழி பரிசோதித்தலும் துலங்கலும்.
4. புராண கால நிகழ்வுகளை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுடன் விளக்கிக்கூறல்.
5. நவீன இலக்கிய ஆளுமைகளை மாணாக்கர்களுக்கு உணர்த்துதல்

**பாடநூல்:**

1. முனைவர் கி.இராசா, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-1௨, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  
எஸ்டேட், அம்பத்தூர். சென்னை-98, 2008.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர். பாக்கிய மேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-1௨, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர். சென்னை-98, 2008.
2. ஞா.குருசாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அகரம், மனை எண் நிர்மலா நகர் - தஞ்சாவூர் - 07, 2018.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-01, 2011.
4. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை-101, 2007.
5. எம்மார். அடைக்கலச்சாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை-73, 1960.

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்:**

1. சங்கஇலக்கியநூல்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. பண்டைக்கால வாழ்வியல் நெறிகளை இலக்கியம் வாயிலாக விளக்குதல்.
3. வினாநிரல் வழி பரிசோதித்தலும் துலங்கலும்.
4. புராணகால நிகழ்வுகளை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுடன் விளக்கிக்கூறல்.
5. நவீன இலக்கிய ஆளுமைகளை மாணாக்கர்களுக்கு உணர்த்துதல்

பாட விளைவு எண்	கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டுநிலை
CO1	சங்ககால இலக்கியம்பற்றி அறிமுகம் செய்தல்	K1, K2
CO2	பண்டைக்கால இலக்கியங்களை அவ்வக்காச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO3	சங்க இலக்கிய நூல்களின் வளர்ச்சியை பிற்கால நீதி நூல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் என உணர்த்துதல்	K1, K2
CO4	இலக்கியங்களின் வாயிலாக சமூகத்தை ஒப்படைப்பு நோக்கல்	K2, K4
CO5	பக்தி இலக்கியங்கள் வாயிலாக தமிழர் தம் வாழ்வியல்தன்மைகளை புரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல்	K2

K1 - கற்றலின் அறிமுகம்

K2 - ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்

K3 - இலக்கியங்களைக் கண்டறிதல்

K4 - ஒப்புநோக்கல்

K5 - புரிந்துகொள்ளுதல்

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	3	2	1	30
CO2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	28
CO3	3	1	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	30
CO4	3	3	2	1	3	2	3	3	1	3			1	25
CO5	3	3	2	1	1	3	1	2	1	3	1	2		23
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>136</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and POs</b>														<b>2.19</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			<b>2.19</b>
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		



அருள் ஆனந்தர் (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர். – 625 514

இளங்கலைத் தமிழ்

திறனாய்வியல்

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்

பகுதி : III Core - 10

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLD05

மதிப்புப்புள்ளி : 4

நோக்கங்கள்

- இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- இலக்கியக் கொள்கை, கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- இலக்கியத்தின் கருத்து, வடிவம், கற்பனை, உணர்ச்சி வகைகளைத் தெளிதல்.
- மேலைநாட்டு இலக்கியக் கொள்கைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.

கூறு : 1 இலக்கியத் திறனாய்வு – விளக்கம்

(15 மணிகள்)

எது இலக்கியத் திறனாய்வு? – யார் தரமான திறனாய்வாளர்? – திறனாய்வின் வகைகள் – படைப்புவிழித் திறனாய்வு – மரபுவிழித் திறனாய்வு – விதிமுறைத் திறனாய்வு – முருகியல் திறனாய்வு – விளக்கமுறைத் திறனாய்வு – மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு – வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு – ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு – இலக்கிய மதிப்பீட்டுச் சிக்கல்கள் – உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

கூறு : 2 இலக்கியம் : உணர்ச்சியும் கற்பனையும் கருத்தும்

(15 மணிகள்)

இலக்கியமாவது யாது? – இலக்கியப் பாகுபாடுகள் – தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் – இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் – கற்பனை – கற்பனையும் பயனும் – கற்பனை வகைகள் – படைப்புக் கற்பனை – இயைபுக் கற்பனை – கருத்து விளக்கக் கற்பனை – கற்பனையும் வெறுங்கற்பனையும் – இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் – உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும் – நடை – சிறந்த நடையை அறிவதற்குரிய வழிகள்.

**கூறு : 3 கவிதையும் புதுக்கவிதையும்**

**(15 மணிகள்)**

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத் திறன் - சொல்லாட்சி - சொற்றொடர்கள் - மக்கள் பேசும் பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - உள்ளூறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - தற்சார்புக் கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - காப்பியம் - கதைபொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டு - ஏதேனும் ஒரு மரபுக் கவிதையைத் திறனாய்வு செய்தல் - புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் கவிதையின் பொதுவான இயல்புகள் - ஏதேனும் ஒரு புதுக்கவிதையைத் திறனாய்வு செய்தல்.

**கூறு : 4 நாவலும் சிறுகதையும்**

**(15 மணிகள்)**

நாவல் என்றால் என்ன? நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - கதைமாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு - ஏதேனும் ஒரு புதினம், குறும்புதினத்தைத் திறனாய்வு செய்தல் - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் - சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறுகதையைத் திறனாய்வு செய்தல்.

**கூறு : 5 நாடகம்**

**(15 மணிகள்)**

நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - இணைவு - முரண் - நிகழ்ச்சிமுரண்பாட்டுக் குறிப்பு - இருபொருள் முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - முன் அறிவுறு முரண் - காட்சி, கள அமைப்பு - இயற்கையில் இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - ஏதேனும் ஒரு நவீன நாடகத்தைத் திறனாய்வு செய்தல்.

**பாடநூல்**

- பாலச்சந்திரன் சு., இலக்கியத் திறனாய்வு, என்.சி.பி.எச். , சென்னை - 2014

**பார்வை நூல்கள்**

- கைலாசபதி க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், குமரன் பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2007.

- சுப்பையா அரங்க., இலக்கியத் திறனாய்வு – இசங்கள், கொள்கைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
- ஞானமூர்த்தி தா.ஏ., இலக்கியத் திறனாய்வியல், தமிழின்பம், கோவை, 2002.
- நடராசன் தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2006
- பகவதி கு.(பதி.), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
- வரதராசன்,மு., இலக்கியத் திறன், பாரிநிலையம், சென்னை, 2003.

#### கற்றல் திறன் வழிமுறைகள்

1. மின்திரை (PPT) வழிக் கற்பித்தல்.
2. விரிவுரை முறை ( Chalk and Talk Method )
3. கலந்துரையாடல் முறை
4. நூல் மதிப்புரை எழுத பயிற்சி அளித்தல்
5. இலக்கிய விமர்சனக் கட்டுரையாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

#### கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்

பாடவிளைவு எண்	கற்றல் கற்பித்தல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	K1
cO2	இலக்கியக் கொள்கை, கோட்பாடுகளை அறிந்துணர்தல்	K1
CO3	பழந்தமிழ் இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதலும் பகுப்பாய்வு செய்தலும்	K3
CO4	இலக்கியத்தின் கருத்து, வடிவம், கற்பனை, உணர்ச்சி வகைகளைத் தெளிதல்.	K3
CO5	மேலைநாட்டு இலக்கியக் கொள்கைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.	K4

K1 – கற்றலின் அறிமுகம்

K2 - பகுத்தாய்தல்

K3 – திறன்களைக் கண்டறிதல்

K4 – ஒப்புநோக்கல்

K5 – ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டின் பயன்களும் விளைவுகளும்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	3	1	1	1	3	3	2	3	2	1	3	1	27
CO2	3	3	1	1	1	3	3	2	3	2	1	3	1	27
CO3	3	2	1	2	1	3	3	2	3	2	1	2	1	26
CO4	3	2	1	2	1	3	3	2	3	2	1	3	1	27
CO5	3	2	1	2	1	3	3	2	3	2	1	2	1	26
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>133</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.04</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of Cos with PSOs and POs			<b>2.04</b>
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		

அருள் ஆனந்தர் (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர். – 625 514

இளங்கலைத் தமிழ்

நாடகக்கலையும் திரைப்படக்கலையும்

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்

பகுதி : III core -11

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

குறியீடு : 22UTLD15

மதிப்புப்புள்ளி :4

**நோக்கம்**

- நாடகக்கலையை மரபோடும் நவினத்தோடும் அறிமுகம் செய்தல்
- மரபு, நவின நாடகப்பிரதிகளைக் கற்றறிதல்
- திரைப்படக் கலை வரலாற்றையும் தொழில் நுட்பங்களையும் கற்றல்
- திரைக்கதைப் பிரதியைக் கற்கும் முறையையும் எழுதும் முறையையும் பயிலுதல்.
- நாடகக்கலை மற்றும் திரைப்படக் கலைத் தொழில் நுட்பங்களைச் செய்முறை வடிவில் பயிலல்.

**அலகு 1**

(15 மணிகள்)

நாடக வரலாறு: பண்டைய தொன்மை நாடகங்களும் அதன்போக்கும் – தற்கால நாடகங்களும் அதன்போக்கும்- தொடக்ககால நாடகங்கள் – அரங்கவியல் - நாட்டார் அரங்கக் கலைகள் – நடிப்பு - ஒப்பனை - அரங்கம் - இசை.

**அலகு 2**

(15 மணிகள்)

நாடகப்பிரதிகள் - புராணநாடகங்கள் – வள்ளி திருமணம், நவின நாடகம் – ஒளவை.

**அலகு 3**

(15 மணிகள்)

தமிழ்த்திரைப்பட வரலாறும் தொழில்நுட்பமும் - தமிழ்த் திரைப்படக்கலை வரலாறு – சினிமா தோற்றமும் தொழில் நுட்பமும்: கேமிராக்கள், பிலிம், பிலிம் கேமிரா, லென்ஸ் – டிஜிட்டல் நிறத் தேர்வு, லைட்ஸ் - ஒளியமைக்கும் முறை: டிஜிட்டல் ஒளிப்பதிவு, இந்திய சினிமாவில் டிஜிட்டல் ஒளிப்பதிவு, டிஜிட்டல் திரைப்படங்கள், 3டி

டிஜிட்டல் ஒளிப்பதிவு, அடிப்படைத் தொழில் நுட்பம், செல்போன் ஒளிப்பதிவு – படத்தொகுப்பு: விளக்கம், உத்திகள்.

**அலகு 4**

**(15 மணிகள்)**

திரைக்கதைப் பிரதிகள்: ஓநாயும் ஆட்டுக்குட்டியும்

**அலகு 5**

**(15 மணிகள்)**

செய்முறைப் பயிற்சி - நாடகப்பிரதிகள் எழுதுதல், நடிப்புக்கலையைப் பயிலுதல், ஓரங்க நாடகம், அங்கதநாடகம் - திரைக்கதை எழுதுதல், கேமிராக்களைக் கையாளுதல், ஒளிப்பதிவு முறைமைகள், எடிட்டிங் மென்பொருள்களை அறிதல், கையாளுதல், தமிழில் குறும்படங்கள், ஆவணப்படங்கள் உருவாக்குதல்.

**பாடநூல்கள்**

**தி.கே.சண்முகம்**

- நாடகக் கலை

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நினைவு மன்றம்

மீனாட்சி கலா நிலையம்,

சென்னை.

1993

**தமிழ்நாடு பாடநூல் கழகம்**

- நவினநாடகங்கள்

சென்னை

**அஜயன்பாலா**

- தமிழ் சினிமா வரலாறு

நாதம் பதிப்பகம்., சென்னை.

2020

**சி.ஜெ.ராஜ்குமார்**

- ஒளி ஒவியம்

டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்,

சென்னை.

2013

சி.ஜெ.ராஜ்குமார்

- டிஜிட்டல் ஒளிப்பதிவு நூல்

டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்,

சென்னை.

2014

இன்குலாப்

ஒளவை

அகரம்

நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்.

2003

மிஸ்கின்

- ஓநாயும் ஆட்டுக்குட்டியும்

பேசாமொழிப் பதிப்பகம்

சென்னை.

2015

சுஜாதா

- திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி?

உயிர்மை பதிப்பகம்,

சென்னை.

2020

பார்வை நூல்கள்

முக்தா சீனிவாசன்

- தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு

கங்கை புத்தக நிலையம்,

சென்னை.

1993.

----- தமிழில் நவீன நாடகம்

உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்,

சென்னை.

1996

தெ.மதுகுதனன், ச.ஜீவாகரன்

- அரங்கின் பரிமாணங்கள்

விபவி மாற்றுக் கலாச்சார மையம்,

இராஜகிரிய

1997

டி.டி.சங்கரதாஸ் சுவாமி

- வள்ளி திருமணம்

மதுரை புசுஷ்பாப்

மதுரை.

1934.

சுஜாதா

- திரைக்கதை பயிற்சிப் புத்தகம்

உயிர்மை பதிப்பகம்,

சென்னை.

2015

கற்றல் கற்பித்தல் விளைவுகள்

- விளக்கமுறை
- காணொலி வாயிலாக கற்பித்தல்
- கணினி நுட்பம் வழிக் கற்றல்
- கவிதை, சிறுகதையிலிருந்து உருவான குறும்படங்களைத்திரையிடல்
- சிறுகதையை படமாக்குகிற முயற்சி, வழிமுறையை விளக்குதல்

வ. எண்	கற்றல் விளைவுகள்	புனம்சு மதிப்பீடு
CO1	கூத்தை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்	K1
CO2	நடைமுறை வாழ்விலிருந்து நாடகத்தை படைத்தல் நடிகனுக்கான பயிற்சிகளை தெளிவுபடுத்தல்	K 2
CO3	திரைப்படக் கலையின் அடிப்படைகளை பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல்	k3
CO4	திரைக்கதையின் அடிப்படைகள் மற்றும் இயக்குனர் நடிகரின் பயிற்சி தேவைகளை புரிந்து உணர்தல்	K2
CO5	சிறுகதை கவிதையை கொண்டு குறும்படம் தயாரிக்க கற்றுக் கொள்ளுதல்	k 3



K1=கற்றலின் அறிமுகம்

K2= பகுத்தாய்தல்

K3=திறன்களை கண்டறிதல்

K4=ஒப்பு நோக்கல்

K5= ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டின் பயன்களும் விளைவுகளும்

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	33
CO2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	27
CO3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	3	2	2	1	30
CO4	2	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	27
CO5	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	2	2	1	29
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>146</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.24</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			<b>2.24</b>
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி), கருமாதூர் -625 514**  
**இளங்கலைத் தமிழ்**  
**தொல்லியல்**

**வகுப்பு** : பி.ஏ / பி.எஸ்.ஸி  
**பருவம்** : ஜந்தாம் பருவம்  
**பாடக்குறியீடு எண்** : 22UTLSL5

**பகுதி** : Self Learning  
**நேரம்** :  
**மதிப்பீடுகள்** : 3

**நோக்கம்**

1. தொல்லியல் வரலாறு மற்றும் பயன்பாட்டு முறைகளை அறியச் செய்தல்
2. தொல்லியல் தரவுகள் வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைத் தெரிதல்.
3. தொல்லியல் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
4. தொல்லியல் கல்வியின் நோக்கங்களைத் தெளிதல்.
5. தொல்லியல் முன்னோடிகள் மற்றும் வல்லுநர்களை அறியச் செய்தல்

- அலகு 1** தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல்பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல்
- அலகு 2** தொல்லியின் வகைகள் - பொருளாதாரம் - இனவியல் - தொல்லியல்.
- அலகு 3** தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள் தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி
- அலகு 4** பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புரட்சிகர கண்டுபிடிப்புகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - சிந்துச் சமவெளி அகழாய்வு
- அலகு 5** தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள் - இந்தியாவின் தொல்லியல் வளர்ச்சி

**பாடநூல்**

1. தொல்லியல் , முனைவர் தி. மனோன்மணி , முனைவர் தி. செல்வநாயகி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை. - முதற் பதிப்பு - 2010

பாட விளைவு	கற்றல் கற்பித்தல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	தொல்லியல் வரலாற்றை அறிதல்	K1
CO2	தொல்லியல் வழி பழந்தமிழர் வரலாற்றை அறிதல்	K1, K3
CO3	தொல்லியல் ஆராய்ச்சி முறைகளைத் தெரிதல்	K3
CO4	தொல்லியல் கல்வியின் அவசியத்தை அறிதல்	K3
CO5	தொல்லியல் முன்னோடிகளை அறிதல்	K3

K1 – சுற்றலின் அறிமுகம்

K2 - பகுத்தாய்தல்

K3 – திறன்களைக் கண்டறிதல்

K4 – ஒப்புநோக்கல்

K5 – ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டின் பயன்களும் விளைவுகளும்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1		28
CO2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1		27
CO3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	1	2	1		26
CO4	3	2	3	2	1	3	2	2	2	3	1	2	2	28
CO5	2	3	2	3	1	3	2	3	2	2	1	1	2	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>136</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and POs</b>														<b>2.19</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			2.19
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்  
சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்

பகுதி : III Core-12

பருவம் : ஆறாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLD26

மதிப்புப்புள்ளி : 5

**நோக்கங்கள்**

- பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபுகளான அகத்திணை, புறத்திணைப் பாடல்களை அறிமுகம் செய்தலும் பழந்தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளில் தெளிவு பெறுதலும்.
- பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல், பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழர்களின் கல்வி, வீரம், கொடை, விருந்தோம்பல் முதலானவற்றின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல், சமகால நிலையுடன் ஒப்பிட்டு ஆய்தல்.
- பழந்தமிழ்ச் சொற்களின் தொன்மை குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழர் அறச்சிந்தனைகளின் தற்காலத் தேவையை வலியுறுத்துதல்

கூறு : 1 சங்க இலக்கியத்தில் அகம்

(15 மணிநேரம்)

அ) ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி - மஞ்சைப்பத்து

ஆ) குறுந்தொகை - முல்லை (5 பாடல்கள்)

- பல்லா நெடுநெறிக் கன்று... - (64)
- வன்பாற் றெள்ளறல் பருகிய... - (65)
- மடவ மன்ற தடவுநிலைக் கொன்றை... - (66)
- பெருந்தண் மாரிப் பேதைப் பித்திகத் ... - (94)
- அவரோ வாரார் முல்லையும் பூத்தன ... - (221)

இ)நற்றிணை - மருதம் -(5 பாடல்கள்)

- ஐய குறமகட் கண்டிகும் வைகி ... - (20)
- கண்டனென் - மகிழ்ந - கண்டு - (30)
- நெடு நா ஒள் மணி கடி மனை இரட்ட ... - (40)
- கழுநீர் மேய்ந்த கருந்தாள் எருமை.. - (260)
- சுடர்த்தொடிக் கோமகள் சினந்தென, ... - (300)

ஈ) அகநானூறு - நெய்தல் (3 பாடல்கள்)

- பெருநீர் அழுவத்து எந்தை தந்த ... - (20)

பெருங் கடற் பரப்பில் சேயிரா - (60)

கானலும் கழறாது கழியும் கூறாது - (170)

உ) கலித்தொகை – பாலை ( 2 பாடல்கள்)

செவ்விய தீவிய சொல்லி - (19)

எஃகு இடை தொட்ட கார்க் கவின் - (32)

கூறு : 2 சங்க இலக்கியத்தில் - புறம்

(15 மணிநேரம்)

அ) பதிற்றுப்பத்து - அரிசில்கிழார் - 8ஆம் பத்து - முழுவதும் - 10 பாடல்கள்

ஆ) புறநானூறு - திணை - பொதுவியல் (5 பாடல்கள்)

அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண் நிலவில் (112)

ஒரு சார் அருவி ஆர்ப்ப (115)

தீம் நீர்ப் பெருங் குண்டு சுனைப்பூத்த (116)

பொன்னும், துகிரும் , முத்தும், மன்னிய (218)

பெருஞ்சோறு பயந்து, பல்யாண்டு புரந்த (220)

கூறு : 3 சங்க காலப் பெண்பாற் புலவர்கள் அறிமுகம் –

(15 மணிநேரம்)

அள்ளூர் நன்முல்லையார்(3) - குறுந்தொகை -32- காலையும் பகலுங்

- குறுந்தொகை -67- உள்ளார் கொல்லோ

- குறுந்தொகை -96- அருவி வேங்கைப்

ஒக்கூர் மாசாத்தியார்(3)

- குறுந்தொகை -139- மனையுறை கோழிக்

220- பழமழைக் கலித்தபுதுப்புன

275- முல்லையூர்ந்த கல்லுய ரேறிக்

ஒளவையார் (3)

- குறுந்தொகை - 23 – அகவன் மகளே அகவன் மகளே

28- முட்டுவேன்கொல்

43 – செல்வார் அல்லரென்

காக்கைப்பாடினியார்(2)

- குறுந்தொகை – 210 – திண்தேர் நள்ளி கானத்து

புறநானூறு 278 - நரம்பு எழுந்து உலறிய

வெள்ளிவீதியார்(3)

குறுந்தொகை - 27- கன்றும் உண்ணாது

குறுந்தொகை - 44- காலே பரிதவிப் பினவே

குறுந்தொகை - 130- நிலந்தொட்டுப் புகார்

கூறு : 4 அற இலக்கியம்

(15 மணிநேரம்)

- அ. திருக்குறள் - அறம் - இன்னா செய்யாமை -(32 ஆவது அதிகாரம்)  
பொருள் - காலமறிதல் -( 49 ஆவது அதிகாரம்)  
இன்பம் - காதற் சிறப்புரைத்தல் - (113 ஆவது அதிகாரம்)  
ஆ.நாலடியார் - கல்வி (அதிகாரம் முழுவதும் )

கூறு : 5 அற இலக்கியம்

(15 மணிநேரம்)

அ. கொன்றை வேந்தன் (முழுவதும்)

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர்.பாக்கிய மேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-12 ,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர். சென்னை-98,2008.
2. ஞா.குருசாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அகரம், மனை எண் நிர்மலா நகர் - தஞ்சாவூர் - 07,2018.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-01,2011.
4. முனைவர் தேவிரா (இராசேந்திரன்) தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை-101,2007.
5. எம்மார்.அடைக்கலச்சாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை-73,1960.

கற்றல், கற்பித்தல் வழிமுறைகள்

- விரிவுரை தந்து விளக்குதல்
- பண்பாட்டியல் தொடர்பான கலந்துரையாடல்
- காணொலி வழி விளக்குதல்
- மின்திரை வழிக் கற்பித்தல்

கற்றலின் விளைவுகள்

பாடவிளைவு எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபுகளான அகத்திணை, புறத்திணைப் பாடல்களை அறிமுகம் செய்தலும் பழந்தமிழ் இலக்கியக்	K <sub>1</sub>

	கோட்பாடுகளில் தெளிவு பெறுதலும்.	
CO2	பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல், பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K <sub>2</sub>
CO3	தமிழரின் வாழ்வியல் மாண்புகளை ஒப்பிட்டு அறிதல்	K <sub>4</sub>
CO4	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் உலகளாவிய சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துதல்	K <sub>3</sub>
CO5	தமிழரின் அறச்சிந்தனைத் தெளிந்து பின்பற்றுதல்	K <sub>3</sub>

K1 – கற்றலின் அறிமுகம்

K2 - பகுத்தாய்தல்

K3 – திறன்களைக் கண்டறிதல்

K4 – ஒப்புநோக்கல்

K5 – ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டின் பயன்களும் விளைவுகளும்

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2		2	2	29
CO2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	31
CO3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	30
CO4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2		2	2	28
CO5	2	2	3	1	3	2	2	3	3	2		2		25
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>143</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.34</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of Cos with PSOs and POs			<b>2.34</b>
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாதூர் - 625 514.  
இளங்கலைத்தமிழ்  
இக்கால மொழியியல்

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ்

பாடம் : III Core 13

பருவம் : ஆறாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLD36

மதிப்புப்புள்ளி : 4

**நோக்கங்கள்**

- மொழியின் தோற்றமும் காரணங்களையும், மொழிக்கட்டமைப்பு அடிப்படைகளையும் அறிதல்
- மொழியின் ஒலிக்கட்டமைப்பும் மனித உடற்கூறுகளின் மொழியியல் இயங்குதன்மையும் அறிதல்.
- மொழியியல் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி மொழியின் இயக்கக்கூறுகளைக் கண்டறிதல்
- மொழியின் உச்சரிப்பு மற்றும் பொருள்தரும் முறைகளை மொழியியல் நோக்கில் விதிகளோடுப் பொருத்தி மொழி இயங்கு தன்மைகளை அறிதல்.
- மொழியியல் விதிகளைத் தற்காலச் சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தலும் விளைவுகளைக் அறிதலும்

**அலகு-1**

**15 மணிகள்**

**மொழியும் மொழியியலும்**

மொழி - மொழியியல் வரலாறு - மொழியியல் பிரிவுகள் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - தனிமொழி, ஒட்டுமொழி, விசுதி மொழி.  
**ஒலியியல்**  
ஒலியியல் பிரிவுகள் - பேச்சொலி உருவாகுதல் - ஒலிக்கும் உறுப்புக்களும் அவற்றின் தொழிலும் - பேச்சொலிவகைகள் - ஒலியெழுது முறை

**அலகு-2**

**15 மணிகள்**

**ஒலியனியல்**

ஒலியன் என்றால் என்ன? - ஒலி, ஒலியன், மாற்றொலியன் - ஒலியன்களைக் கண்டுபிடித்தல், ஒலியன் கொள்கைகள் - சார்பு ஒலியன்கள், ஒலியன்கள் வருகை - ஒரினமாதல் - மேல்நிலை ஒலியன்கள்

**அலகு-3**

**15 மணிகள்**

**உருபனியல்**

உருபன் வரையறை - உருபு உருபன் மாற்றுருபு - உருபனைக் கண்டறிதல் - உருபன்களின் அமைப்பு - உருபன்களின் வகைகள் - உருபன்களின் வருகை - சொல்லாக்கம்  
**உருபொலியனியல்**  
அகப்புணர்ச்சி - புறப்புணர்ச்சி - மாற்றங்கள் - ஒற்றுமிகுதல்  
சொல்வகை - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல்

**அலகு-4**

**15 மணிகள்**

**தொடரியல்**

தொடரியல் பண்புகள் - தொடரமைப்பு - தொடர் வகைகள் - வேற்றுமை அண்மை உறுப்பு - மாற்றிலக்கணம்.

**கிளை மொழியியல்**

தனிமொழி - கிளைமொழி - பொதுமொழி



பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும். - தொல்காப்பியத்தில் மொழியியல் கூறுகள் -  
மொழியியலின் தேவையும் பன்முகப் பயன்பாடும் - தமிழ்ச்சூழலில் மொழியியல் ஆய்வுகள் -  
அறிஞர்கள் அறிமுகம்

**பாடநூல் :**

1. கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல், 2010 அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி.

**பார்வை நூல்:**

1. முனைவர்.சிவ.மணிகண்டராமன், தமிழ் மொழியியல் அறிமுகம், 2010 NCBH, சென்னை.
2. டாக்டர் முத்துச்சண்முகன், இக்கால மொழியியல், 2007 முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை-17.
3. டாக்டர் மு.வரதராசன், மொழி வரலாறு, 2002 பாரி நிலையம், சென்னை.
4. டாக்டர் ரா.சீனிவாசன், மொழியியல், 2007 முல்லை நிலையம். சென்னை.

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

1. மொழி தோற்றத்தினைக் காலத்தோடும் காரணங்களோடும் விளக்குதல்
2. உச்சரிப்பு, பொருள்தரும் முறைமைகளை மொழியியல் கூறுகளோடு விளக்குதல்.
3. மொழியியல் விதிகளைப் பயன்படுத்தி ஒலியன், உருபன்களைக் கண்டறியும் செயல்முறைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குதலும் பரிசோதித்தறிதலும் துலங்கலும்
4. ஒலிப்பு முறைகளுக்கும் தொடரியல் கொள்கைகளுக்குமான தொடர்புகளை ஒலிப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தி விளக்குதல்.
5. மொழிக் கோட்பாடுகளை பிற மொழித் தரவுகளுடன் பொருத்திப் பரிசோதித்தல்.

**கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

வ.எண்	கற்பித்தல் கற்றல் விளைவுகள்	புளும்சுமதிப்பீடு
CO1	மொழி தோற்றம் மற்றும் அடிப்படைகளைப் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்	K1
CO2	மொழியின் ஒலிக்கட்டமைப்பும் மனித உடற்கூறுகளின் மொழியியல் இயங்குதன்மையும் பெறுதல்	K1, K3
CO3	மொழியியல் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி மொழியின் இயக்கக்கூறுகளைக் கண்டறிதல்	K2
CO4	மொழியின் உச்சரிப்பு மற்றும் பொருள்தரும் முறைகளை மொழியியல் விதிகளோடுப் பொருத்தி மொழி இயங்கு தன்மைகளை பகுத்தாய்தல்.	K3
CO5	மொழியியல் விதிகளைத் தற்காலச் சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தலும் விளைவுகளைக் அறிதலும்	K2

- K1 = கற்றலின் அறிமுகம்
- K2 = பகுத்தாய்தல்
- K3 = திறன்களைக்கண்டறிதல்
- K4 = ஒப்புநோக்கல்
- K5 = ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீட்டின் பயன்களின் விளைவுகளும்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
<b>CO1</b>	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2		2	25
<b>CO2</b>	3	1	3	3	1	3	3	2	2	3	1	3	1	29
<b>CO3</b>	3	1	3	3	1	3	1	1	1	3	2	3	1	26
<b>CO4</b>	3	1	3	3	1	2	1	1	1	3	3		1	23
<b>CO5</b>	3	1	3	3	1	3	1	1	2	3	2	3	1	27
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>130</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and POs</b>														<b>2.06</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			<b>2.06</b>
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் – 62 514

இளங்கலைத்தமிழ் இலக்கியம்  
தமிழர் அழகுக்கலைகள்

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ்

பகுதி : III Core - 14

பருவம் : ஆறாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLD46

மதிப்புப்புள்ளி : 4

### நோக்கங்கள்

- கலைகள் குறித்த பொதுவான விளக்கங்களை அறியச் செய்தல்.
- கலைகளின் வகைகளையும் இக்கலைகள் மீது தமிழர்கள் கொண்டிருந்த ஆர்வ நிலையையும் எடுத்துரைத்தல்.
- கலைகளின் நுணுக்கங்களை கண்டறிதல்
- கலைகளோடு காப்பியங்களை பொருத்திப்பார்த்தல்
- கள ஆய்வின் வழியாக பண்டையக் கால கலைகளை ஆராய்ந்து அறிதல்

கூறு 1 – கலைகளை அறிமுகம் செய்தல் – அழகுக் கலைகள் (15 மணிகள்)

எவை? அழகுக்கலைகளின் பண்பு – அழகுக்கலையின் வகை – இயற்றமிழ் – இசைத்தமிழ் – நாடகத்தமிழ் – ஓவியம் இவைகளைப் பற்றி அறிதல்

கூறு 2 – கட்டக்கலை – கோயில் வகைகள் (15 மணிகள்)

செங்கற் கட்டங்கள் – பாறைக் கோயில்கள் – கற்றளிகள் – கோயில்களின் தரைமைப்பு பற்றி விளக்குதல் (கள ஆய்வு மேற்கொள்ளல்)

கூறு 3 – சிற்பக்கலை – ஓவியக்கலை (15 மணிகள்)

சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் – இரண்டு வகைச் சிற்பம் – தத்ரூப உருவங்கள் – கல்லும் உலோகமும் – யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் பௌத்த ஜைன சிற்பங்கள் – சோழர் பிரதிமைகள் – அலங்காரம் ஏன்?

கூறு 4 – கூத்துக் கலை – காவியக்கலை (15 மணிகள்)

பதினொர் ஆடல் – பரதநாட்டியம் சிந்தாமணி – சூளாமணி – சங்கால இலக்கியம் – இடைக்கால இலக்கியம்.

**கூறு 5 – களப்பணி**

(15 மணிகள்)

கோயிற்கலைத் தொடர்பாக சுற்றுலா சென்று மாணவர்களிடம் கோயில்களை பார்வையிடச் செய்து தரவுகளைச் சேகரித்தல்.

**பாடநூல்**

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி . தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் – மணிவாசகப் பதிப்பகம் சென்னை, 2004

**பார்வை நூல்கள்**

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, நுண்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2001
2. வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 2017
3. டாக்டர்.கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002
4. இரா. நாகசாமி, தமிழக கோயில் கலை வரலாறு – 2000
5. அம்பை மணிவண்ணன்- தமிழக கோயிற்கலை வரலாறு – ஏ.ஆர் பப்ளிகேசன்ஸ், 2014

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

- கலைகளைப் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
- கலைகள் தொடர்பான நபர்களை சந்தித்தல்.
- கலைகள் தொடர்பான இடங்களுக்கு நேரில் சென்று செய்திகளை சேகரித்தல்
- செய்திகளை காட்சிப் படுத்துதல்.
- குழுக்களாக பிரிந்து கலந்துரையாடல்.

பாடவிளைவு எண்	கற்றல் கற்பித்தல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
CO1	கலைகளை அறிமுகம் செய்தல்	K1
CO2	கட்டிக்கலை தொடர்பான செய்திகளை அறிய செய்தல்	K2
CO3	கலைகளின் சிறப்பம்சங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்	K3
CO4	கலைகளின் நுணுக்கங்களை கண்டறிதல்	K3

CO5	மாணவர்களை நேரில் அழைத்து சென்று கலந்துரையாடல்	K2
-----	--	----

K1 – கற்றலின் அறிமுகம்.

K2 – பகுத்தாய்தல்.

K3 – திறன்களைக் கண்டறிதல்.

K4 – ஒப்புநோக்கல்.

K5 - ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீட்டின் பயன்களின் விளைவுகள்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	2	2	3	2	3	1	3	3	2	2			1	24
CO2	2	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	27
CO3	3	1	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	28
CO4	3	3	2	1	3	2	3	2	1	3	1		1	25
CO5	3	3	2	1	1	3	1	2	1	2	1	2		22
<b>Grand Total of COs with PSOs and Pos</b>														<b>126</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and Pos</b>														<b>2.06</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			2.06
Observation	COs of Strongly related with PSOs and POs		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் - 625 514.

இளங்கலைத்தமிழ் இலக்கியம்

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

வகுப்பு : இளங்கலைத் தமிழ்

பகுதி : III Core - 15

பருவம் : ஆறாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLD56

மதிப்புப்புள்ளி : 4

நோக்கங்கள் :

- பிழையின்றி எழுதுவதற்கானத் திறனைப் பெறச் செய்தல்.
- பல்வேறு துறைசார்ந்த கலைச்சொற்களைத் தெரிதல்.
- கடிதம் மற்றும் கட்டுரை எழுதும் முறைமையை அறியச் செய்தல்.
- விளம்பரங்களில் தமிழ்மொழி பெறுமிடத்தை அறியச் செய்தல்.
- நூல் பதிப்பித்தல் மற்றும் திருத்தம் செய்யும் முறையை அறிந்து கொள்ளல்.

**கூறு - 1 தொடர் பிழைகளும் திருத்தங்களும்**

**(15 மணிகள்)**

வழுஉச் சொற்கள், லகர- ளகர-ழகர பொருள் வேறுபாடு, ரகர - றகர பொருள் வேறுபாடு, நகர- னகர பொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகர பொருள் வேறுபாடு, வல்லினம் மிகுமிடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள், பிறமொழிச் சொற்களும் தமிழ்ச்சொற்களும்.

**கூறு - 2 கலைச்சொல்லாக்கம்**

**(15 மணிகள்)**

ஆட்சித்துறைச் சொற்கள், துறைவாரிச் சொற்கள் - அரசியல்- உளவியல்- கணினிஅறிவியல் - மருத்துவம் - நீதித்துறை - அலுவலகக் குறியீடுகளும் சுருக்கங்களும்

**கூறு - 3 கடிதம் மற்றும் கட்டுரை எழுதுதல்**

**(15 மணிகள்)**

கடிதத்தின் அமைப்பு - கடிதத்தின் வகைகள் -கட்டுரைத் தலைப்பு -முகவுரை - கட்டுரையின் உடல்பகுதி - துணைத் தலைப்புகள் - பத்தி அமைத்தல் - மேற்கோள்கள் - மொழிநடை - துறை மற்றும் கலைச்சொற்கள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள்.

**கூறு - 4 விளம்பரத் தமிழ்**

**(15 மணிகள்)**

விளம்பர நிறுவனங்கள்-மொழியும் விளம்பரமும் -அணியிலக்கண அறிவும் விளம்பரமும்-நெஞ்சில் நிற்கும் வாசகங்கள் -விளம்பரத் துறையில் தமிழுக்கு என்ன வாய்ப்பு?-விளம்பர வகைகள் - விளம்பரங்களில் நிறைகளும் குறைகளும்.

**கூறு - 5 பதிப்பாசிரியர், மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்**

**(15 மணிகள்)**

பதிப்பாசிரியர் யார்? - தகுதிகள் பெறும் விதம் - மொழியறிவு - பயிற்சிகள் - தகவல் பிழைகள் - மெய்ப்புத் திருத்தப் பணி - ஒரு தொடக்கமே -கூரிய பார்வை -பொறுமை தேவை - செய்ய வேண்டியவை -மெய்ப்புத் திருத்தக் குறிகள் - குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்

### பாடநூல்கள்

- மொழிப்பயன்பாடு, கா.பட்டாபிராமன், NCBH, 2002
- பயன்முறைத் தமிழ் (பகுதி -1) டாக்டர் சௌ.மதார்மைதீன், NCBH, 1995.
- பயன்பாட்டு இலக்கணம், பேராசிரியர் முனைவர் சிவ.விவேகானந்தன், காவ்யா, 2008.
- புரூப் திருத்துவது எப்படி?, லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், தியாகராய நகர், சென்னை -17.

### பார்வை நூல்கள்

- இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, டாக்டர் பொற்கோ, தொகுதி -3, NCBH, 2000
- பயன்பாட்டுத்தமிழ், ஸ்ரீசந்திரன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பயன்பாட்டுத் தமிழ், முனைவர். அரங்க. இராமலிங்கம், முனைவர் ஒப்பிலா மதிவாணன், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 2000.
- ஸ்ரீசந்திரன், மொழித்திறன், தமிழ் நிலையம், சென்னை, 2007.

### கற்றல், கற்பித்தல் வழிமுறைகள்

- அறிமுகநிலை
- விரிவுரைமுறை
- பயிற்சி வழிக் கற்பித்தல், கற்றல்
- மின்திரை வழிக் கற்பித்தல், கற்றல்
- கலந்துரையாடல் முறையில் கற்றல்

### கற்றலின் விளைவுகள்

வ.எண்	கற்றல் விளைவுகள்	புள்ளி மதிப்பீடு
CO1	மொழியின் பயன்பாடுகளை தெளிதல், புரிதல்.	K <sub>2</sub>
CO2	மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதுவதற்கான தெளிவு பெறல்.	K <sub>2</sub>
CO3	மொழிபயன்பாட்டுத் துறைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K <sub>3</sub>
CO4	எதிர்காலப் பயன்பாட்டிற்குரிய முறையில் தொழில்நுட்பத்திற்கேற்ற வகையில் தமிழ்மொழியினைப் பயன்படுத்துதல்.	K <sub>3</sub>
CO5	மொழி பயன்பாட்டின் ஆளுமைகளை புரிந்து கொள்ளல்.	K <sub>3</sub>

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
<b>CO1</b>	3	2	3	2	3	1	3		2	2	3	2	1	27
<b>CO2</b>	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	28
<b>CO3</b>	3	1	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	30
<b>CO4</b>	3	3	2	1	3	2	3	3	1		1	2	1	25
<b>CO5</b>	3	3	2	1	1	3	1	2	1	3	1	2		23
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>133</b>
<b>Mean Value of Cos with PSO and POs</b>														<b>2.14</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of COs with PSOs and POs</b>			<b>2.14</b>
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		



அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் - 625 514.

இளங்கலைத்தமிழ்

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

வகுப்பு : இளங்கலைத்தமிழ்

பகுதி : III Core - 16

பருவம் : ஆறாம் பருவம்

நேரம் : 75 மணிகள்

பாடக்குறியீட்டு எண் : 22UTLD66

மதிப்புப்புள்ளி : 4

நோக்கங்கள்

- நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிமுகம் செய்தல்
- நாட்டார் வழக்காற்றினைப் பயன்பாட்டு அடிப்படையில் கற்றல்.
- நாட்டார் வழக்காற்றியலின் கொள்கை,கோட்பாடுகளைக் கற்றறிதல்
- கள ஆய்வின் மூலம் வழக்காறுகளைச் சேகரித்தல்
- நாட்டார் புழங்குபொருட்கள் கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் ஆகியவைகளைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.

கூறு : 1 நாட்டார் வழக்காற்றியல் : அடிப்படைக் கருத்தாக்கம் (15 மணிநேரம்)

நாட்டார் வழக்காற்றியல் விளக்கம் - வகைமை- மேலை நாட்டார் வழக்காற்றியலாளர்களின் கருத்தாக்கங்கள்-தமிழ்நாட்டு நாட்டார் வழக்காற்றியலாளர்களின் கருத்தாக்கம்.

கூறு : 2 நாட்டார் இலக்கியம் (15 மணிநேரம்)

பாடல்கள்-கதைகள்-கதைப்பாடல்-விடுகதைகள்-பழமொழிகள்-விளையாட்டுகள்

கூறு : 3 நாட்டார் கலைகள் (15 மணிநேரம்)

நாட்டார் நிகழ்த்துக்கலைகள் - நாட்டார் நுண்கலைகள்.

கூறு : 4 நாட்டார் சமயமும் நம்பிக்கையும் (15 மணிநேரம்)

நாட்டார் தெய்வங்கள்- வழிபாடுகள்- நம்பிக்கைகள்-விழாக்கள்.

கூறு : 5 நாட்டார் புழங்கு பொருட்கள் (15 மணிநேரம்)

வீட்டுஉபயோகப்பொருட்கள்- மண்பாண்டங்கள்- பனையோலைப்பொருட்கள்- பாரம்பரியத் தொழில்நுட்பம் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்.

கள ஆய்வின் மூலம் நாட்டார் புழங்குபொருட்களைச் சேகரித்தல்

பாடநூல்:

1. தே.லுர்து,நாட்டார்வழக்காற்றியல்:சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூயசவேரியார்கல்லூரி,பாளையங்கோட்டை.2008.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் ஆறு.இராமநாதன்,தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள்:நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு ஆய்வு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,2006.
2. முனைவர் ஆறு.இராமநாதன்,நாட்டுப்புறவியல் –அறிமுகம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.2008
3. அ.இருதயராஜ் சே.ச., வழக்காறு காட்டும் வாழ்வியல், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி , பாளையங்கோட்டை, 2014.

**கற்றல் கற்பித்தல் வழிமுறைகள்**

1. களஆய்வு முறை
2. வினாநிரல் முறை
3. மின் வழி பதிவுசெய்தலும் விளக்குதலும் பகுத்தளித்தலும்
4. பின்னூட்டமுறையில் கற்றல் கற்பித்தல்
5. கருத்தாடல் முறை

**கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

பாடவிளைவு	கற்றல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	நாட்டார் வழக்காறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1
CO2	நாட்டார் வழக்காறுகளைத் தற்காலச் சூழலோடு பகுத்தாய்தல்	K3
CO3	பாரம்பரியஅறிவுசார்ந்த திறன்களைக் கண்டறிதல்	KK3
CO4	நாட்டார் வழக்காறுகள் வழியாகச் சமூகத்தை ஒப்புநோக்குதல்.	K3
CO5	நாட்டார் இலக்கியங்கள் வழியாகவும் நாட்டார் புழங்குபொருட்கள் மற்றும் கலை, தொழில் நுட்பங்கள் வாழ்விற்குத் தேவையானவைகளைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் புரிந்துகொள்ளல்.	K3

K1- கற்றலின் அறிமுகம்

K2- பகுத்தாய்தல்

K3- திறன்களைக்கண்டறிதல்

K4- ஒப்புநோக்கல்

K5- ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டுப் பயன்களின் விளைவுகள்

**Mapping of COs with PSOs and POs**

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
<b>CO1</b>	3	3	2	3	2	2	3	3		2		2	2	27
<b>CO2</b>	3	3	3	2	2	2	3	3		2	2	2	2	29
<b>CO3</b>	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2		2	2	28
<b>CO4</b>	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2		2	2	28
<b>CO5</b>	2	2	3	1	2	2	3	3		2	2	2	2	26
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>138</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.33</b>

**Strong-3, Medium-2 & Low-1**

Mapping Scale	1	2	3
<b>Relation</b>	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
<b>Quality</b>	Low	Medium	Strong
<b>Mean value of COs with PSOs and POs</b>			<b>2.33</b>
<b>Observation</b>	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி),கருமத்தூர் -625 514  
இளங்கலைத் தமிழ்  
தமிழர் கிராமியக் கலைகள்

வகுப்பு : பி.ஏ / பி.எஸ்.ஸி பகுதி : Self Learning  
பருவம் : ஆறாம் பருவம் நேரம் :  
பாடக்குறியீடு எண் : 22 UTSL6 மதிப்புள்ளிகள் : 3

**நோக்கம்**

1. தமிழக தொன்மையான கிராமப்புறத்தின் கலைகளில் ஒன்றான ஆடற்கலையை அறிதல்
2. கிராமிய நாட்டுப்புற ஆடற்கலையின் வகைமைகளைத் தெரிதல்.
3. தெய்வ நம்பிக்கையோடு கிராமப்புற ஆடற்கலைகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்
4. கிராமப்புற மக்களின் கலையுணர்வை அறிதல்
5. தற்கால ஆடற்கலைகளை தொன்மையான ஆடற்கலையோடு ஒப்பீடு செய்தல்.

அலகு 1 கிராமிய ஆடல்கள் அறிமுகம்

அலகு 2 ஆண்கள் ஆட்டம்

அலகு 3 பெண்கள் ஆட்டம்

அலகு 4 குழுவினர் ஆட்டம்

அலகு 5 கிராமப்புற திருவிழாக்களும் ஆடல்களும்

**பாடநூல்**

1. நாட்டுப்புற ஆடல்கள், தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்

**பார்வைநூல்**

1.நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு

- சு.சக்திவேல்

மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்

சென்னை

2.தமிழர் நாட்டுப்புற இயல் நூல் - கட்டுரை அடைவ -சு.சண்முகசுந்தரம்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

1976

**கற்றல் கற்பித்தலின் விளைவுகள்**

பாடவிளைவு	கற்பித்தல் கற்றல் விளைவுகள்	மதிப்பீட்டு நிலை
CO1	கிராமிய ஆடற்கலைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1

CO2	கிராமிய ஆடற்கலையின் வகைமைகளைக் கண்டறிதல்	K2
CO3	பாரம்பரிய ஆடற்கலைகளை இனம் காணுதல்	K3
CO4	கிராமிய ஆடற்கலையின் மூலம் கலையுணர்வை வளர்த்தல்	K3
CO5	தொன்மையான ஆடற்கலையின் மதிப்பினைப் புரிதல்	K3

K1- கற்றலின் அறிமுகம்

K2- பகுத்தாய்தல்

K3- திறன்களைக்கண்டறிதல்

K4- ஒப்புநோக்கல்

K5- ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீட்டுப் பயன்களின் விளைவுகள்

#### Mapping of COs with PSOs and POs

Outcomes	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	Sum of COs with PSOs & POs
CO1	2	2	2	3	3	2	2		3	2		2	2	25
CO2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2		2	2	25
CO3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2		2	2	27
CO4	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2		2	2	26
CO5	2	2	3	1	2	2	2	3	3	2		2	2	26
<b>Grand Total of COs with PSOs and POs</b>														<b>129</b>
<b>Mean Value of COs with PSO and POs</b>														<b>2.18</b>

Strong-3, Medium-2 & Low-1

Mapping Scale	1	2	3
Relation	0.01 to 1.0	1.01 to 2.0	2.01 to 3.0
Quality	Low	Medium	Strong
Mean value of COs with PSOs and POs			<b>2.18</b>
Observation	<b>COs of Strongly related with PSOs and POs</b>		